# Mundo Argentino



FOTO PARAMOUNT

LAS FAVORITAS DEL CINE: BETTY COMPSON

**10 CENTAVOS**
EN TODA LA REPUBLICA

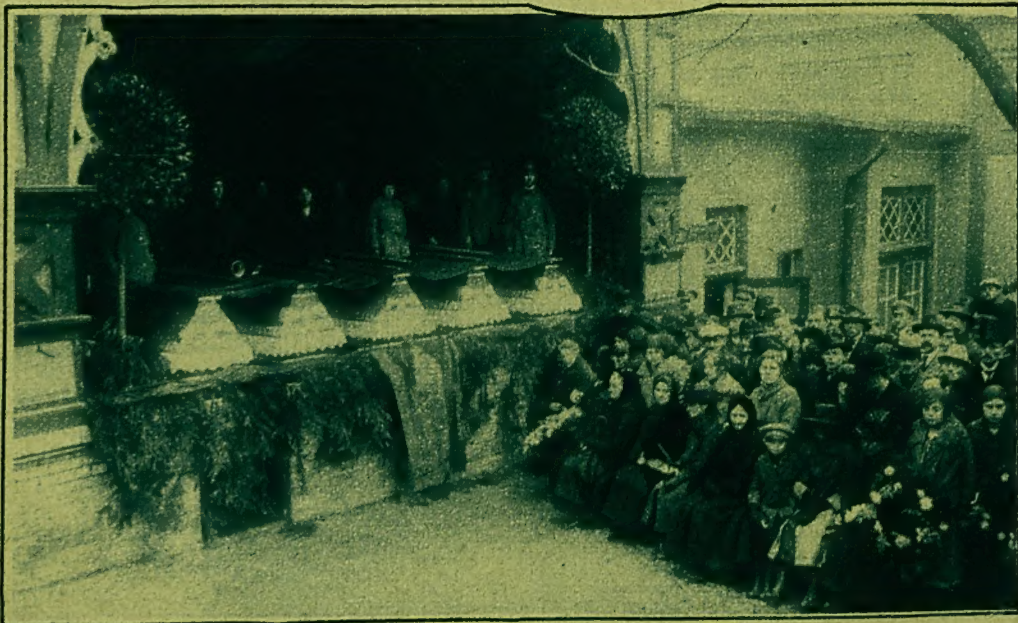
# Notas gráficas del extranjero



**ANUALMENTE SE CELEBRA EN ALEMANIA** el "Día de la Bandera", aniversario de la creación de la bandera republicana que vino a suplantar a la que simbolizaba el Imperio. Con este motivo se realizan importantes desfiles, a cuya cabeza flamea el nuevo pabellón de la democracia



**TAL FUÉ EL ENTUSIASMO** y la pasión política que despertaron las últimas elecciones presidenciales en la capital alemana, que hasta hubo que lamentar algunos choques sangrientos entre componentes de los partidos en lucha. Este grabado muestra a los comunistas durante el sepelio de ocho de sus partidarios



**ANTES DE DARSELE SEPULTURA** a los comunistas alemanes muertos en una refriega de la última lucha electoral, tuvo lugar una imponente ceremonia en el mismo lugar del hecho, asistiendo los deudos de los extintos y numerosa concurrencia



**CARPENTIER, EL CONOCIDO BOXEADOR FRANCÉS**, practica varios deportes, además del que tanto ha popularizado su nombre. El golf es uno de los que cultiva con más entusiasmo, y aquí lo vemos, acompañado de su esposa, en la cancha de Le Touquet (Francia), momentos antes de intervenir en un interesante partido

FOTO WILL POTTER Y SPORT Y GENERAL

# Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES






ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

AÑO XV — BUENOS AIRES, JUNIO 3 DE 1925 — NÚM. 790




# Notas de la semana

## La caridad no debe ser humillante para nadie

Hace algunos días, en el escenario del teatro Colón, se distribuyeron los premios que todos los años, desde hace un siglo, otorga la Sociedad de Beneficencia de la Capital con el título de "Premios a la virtud".

Para los que, como nosotros, tenemos de la caridad cristiana una idea basada en las mismas palabras de Cristo: "Que ignore vuestra mano izquierda lo que dé la derecha", esa fiesta del teatro Colón ha sido un fastuoso torneo de vanidad, disimulado bajo el disfraz ingenuo de la caridad.

Es realmente inexplicable que para premiar en las gentes pobres y buenas la resignación con que aguantan su miseria y la honestidad con que afrontan la vida, haya menester de grandes funciones sociales. No comprenderemos jamás, los espíritus simples ajenos a las vanidosas superficialidades, que para dar un par de cientos de pesos a una necesitada mujer, tenga que estar presente el presidente de la República, los ministros y altos funcionarios de la comuna.

Doscientos pesos no son, por cierto, una suma tan codiciada como para obligar a quien la recibe a que exhiba en un amplio escenario, entre múltipies flores e innumerables luces, y ante los ojos de miles de personas, la tristeza de su miseria.

Hay, en este acto que criticamos, más que la dulce discreción cristiana, la humillación de un espectáculo doloroso.

¡Cómo se ve que las respetables damas organizadoras de esta fiesta nunca han sido pobres, y desconocen cómo se encoge el corazón de los necesitados, cuando se hace pública su miseria!

Pero nosotros, y la mayoría del público, quisiéramos saber a qué se deben estas fiestas. ¿A conservar una tradición? Si nuestros abuelos, hace un siglo, se reunían todos los años a mostrarse unos a otros que eran muy caritativos, no quiere decir que supieron hacer caridad. También ellos estaban equivocados. ¿Se obedecerá, acaso, a demostrar que los pobres virtuosos premiados existen? Es una medida innecesaria por cuanto la Sociedad de Beneficencia de la Capital es la más honesta de las instituciones.

Queda, pues, en pie una interrogación que difícilmente será explicada si no miramos hacia el lado de la vanidad.

Pero esa exteriorización pública y ruidosa de uno de los sentimientos más puros que enaltecen a la humanidad es una contradicción cristiana. La caridad deja de ser tal cuando se practica por simple deporte, o para dar gusto al espíritu de exhibicionismo.

## Con las imitaciones de papel moneda en la propaganda comercial se estafa a los incautos

Un buen día a un comerciante ingenioso se le ocurrió imitar los billetes de un peso para la reclame de su negocio. Desde entonces son innumerables las casas que emplean este sistema de propaganda, con más o menos malas imitaciones del papel moneda corriente, desde el de cincuenta centavos hasta el de mil pesos.

Esto, que en un principio causó mucha gracia, bien pronto fué causa de serios trastornos, pues más de un modesto comerciante ha sido estafado por supuestos compradores, encargados de hacer circular tales billetes, casi siempre con éxito, dada la confianza de la víctima elegida de antemano.

No vamos a defender a éstos ni a condenar a aquéllos, porque unos y otros tienen su culpa; pero sí abogamos porque las autoridades competentes tomen una medida tendiente a reprimir las imitaciones tan perjudiciales de los valores del Estado. En los Estados Unidos, por ejemplo, se prohibe la reproducción de papel y de metal moneda, aun en las caricaturas, bajo pena de multa o prisión.

Es necesario suprimir esa práctica en nuestra réclame comercial, por cuanto además de servir, en manos delincuentes, de un género de estafa, induce a muchas personas, débiles de moral, a ver en la circulación de dinero falso un cómodo medio de vida.

## LA TENACIDAD

**Para muchos hombres, la tenacidad de unos pocos, aunque sea en procura del bienestar de la humanidad, es un esfuerzo inútil, porque creen que el mundo siempre permanece sordo a los clamores de la justicia. Pero para aquellos que tienen fe en sus convicciones, y que se han forjado ideas de perfección humana, la tenacidad es una virtud, porque siendo expresión de optimismo, es engendradora de valor. La fuerza invisible, pero poderosa, de la gota de agua al horadar la piedra, es inferior a la fuerza del cerebro humano. ¿Qué no podrá hacer, entonces, la voluntad del hombre si en ella va la constancia y el tesón?**

## El vecindario de Corral de Bustos (Córdoba) pide que se cumplan las mejoras ofrecidas por los Poderes provinciales

No hay más que dar un repaso al diario de sesiones del Concejo Deliberante de la capital, para comprobar, por los innumerables debates, quejas y peticiones, el estado de abandono en que se encuentran las tres cuartas partes de la ciudad. Si en la florida y riente Buenos Aires, que tanto admiran los extranjeros que creen conocerla, es tan deficiente su situación edilicia, ¿cómo no lo será en el interior del país, donde no hay autoridades conscientes de sus altos deberes?

Las precedentes líneas nos las han sugerido los vecinos de Corral de Bustos, un floreciente pueblo de la provincia de Córdoba, que están indignados por el abandono y la indiferencia de los poderes provinciales. Sería injusta su indignación si es que de pronto se hubieran dado cuenta de que el pueblo necesita muchas mejoras urgentes. Pero es muy justa ella, desde que los tales poderes les prometen continuamente mejoras que no se llevan a cabo jamás. Y así es cómo el servicio policial, y el de correos, y el de higiene, y todos los servicios públicos son cada día más deplorables.

Cuando un pueblo necesita mejoras, no deben prometérselas si es que no van a cumplirse. De este modo, mientras no se engañaría la buena fe del vecindario, siempre sería más disculpable la desidia de las autoridades.

## Las adivinas han extendido sus actividades a los pueblos de la provincia

Perseguida acaso por la policía de la capital federal, una de las adivinas que mejor entienden el negocio de explotar a la gente excesivamente crédula o ignorante, ha iniciado una intensa campaña en algunos pueblos de la provincia de Buenos Aires. Sus actividades se desarrollaron últimamente en Junín, donde, como es costumbre, hizo una lamentable serie de víctimas.

Tales personas, a pesar de las persecuciones policiales de que son objeto, logran de una u otra manera engañar a un buen número de incautos, sembrando, la mayoría de las veces, la insidia en las familias, cuando no enfermando gravemente a los que cometen la imprudencia de tomar los caprichosos medicamentos que ocultamente recetan.

Las autoridades policiales de los pueblos del interior y de la provincia, debieran de proceder enérgicamente contra tales adivinas y sus agentes. Dejar a estos en libertad de acción, y permitir que los vecinos sean desvergonzadamente estafados, al pretender comprar el amor o la felicidad enviando ocho o diez pesos a Buenos Aires, es hacerse cómplices de un delito doblemente grave, puesto que atañe a la salud y al dinero de las pobres gentes.

## Los obreros ferroviarios reclaman con justicia que se les abonen mayores salarios

Una comisión compuesta por miembros de la Unión Ferroviaria se ha presentado hace algunas semanas al Presidente de la República para solicitarle se interese por la situación de los obreros ferroviarios que no están comprendidos en los escalafones generales, y cuyos sueldos son demasiado reducidos.

El pedido de los obreros no puede ser más justo. Todos ellos cuentan con salarios menores de doscientos pesos, y son, en su enorme mayoría, padres de familia que no pueden hacer frente ni a sus necesidades más apremiantes con tan pequeños salarios.

¿Quién sería capaz en nuestros tiempos de mantener una familia de seis personas — los padres y cuatro hijos, — dando comida, vestido, educación y casa por ciento cincuenta o doscientos pesos... cuando una miserable habitación de madera en el más sucio conventillo

cuesta treinta y cinco o cuarenta pesos?

Se trata, además, de un gremio numeroso, cuya situación es urgente resolver a fin de que puedan desenvolverse honestamente los miles y miles de familias que se perjudican.

### En Tapiales (B. A.) abundan los niños vagos, que son un peligro y una vergüenza

Una de las preocupaciones de la policía debería ser la de perseguir a los niños vagos. No lo decimos en el sentido de que ella deba convertirlos en niños buenos y útiles, mientras sus padres, negligentes, viven tranquilos y ajenos a toda preocupación. Pero los niños vagos son los delincuentes de mañana y la vergüenza de toda nación culta y civilizada; por tanto debían perseguirse y encerrarse, siquiera para evitar sus raterías y sus desmanes, como ocurre con alarmante frecuencia.

Según el vecindario de Tapiales, en este pueblo la vagancia infantil ha adquirido caracteres graves. Los niños vagos recorren las calles en bandadas, insultando y apedreando a las gentes, amén de cometer otros más graves atentados...

Ya que, como hemos dicho, la policía no tiene por qué vigilar los hijos de tantos padres despiadados o negligentes, por lo menos está en la obligación de defender a los pacíficos habitantes.

### Es necesario organizar el servicio de encomiendas postales con los puertos del Sur

Para las gentes que viven en el sur de la República es un problema de inexplicable solución el envío y recepción de encomiendas postales, sistema al cual se ven obligados a recurrir porque los vapores cobran fletes muy altos.

Pero es el caso que el tal servicio se encuentra condenablemente desorganizado, a tal punto que tres encomiendas despachadas el mismo día para Buenos Aires — pongamos por ejemplo — llegarán en tres fechas y acaso en tres vapores distintos. Y para agravar aun más este estado de cosas, lo mismo sucede con encomiendas enviadas desde Buenos Aires a la Patagonia. Tenemos a la vista pruebas de cuatro encomiendas despachadas en Buenos Aires el 20 de abril, y en el próximo vapor, que salió el 29 del mismo mes, sólo llegaron a su destino (Santa Cruz), dos de ellas.

El señor Mihura, actual director de Correos, acaso no haya tenido aún la ocasión de enterarse de estos detalles en el complicado mecanismo de la repartición que dirige. Pero si se acordara, de vez en cuando, de que los servicios postales no se limitan a la capital y las provincias, sino que se extienden hasta los apartados territorios nacionales, acaso remediase la situación verdaderamente angustiosa de los habitantes de la Patagonia, especialmente la de los comerciantes e industriales.

### En el interior de la República la policía continúa cometiendo desmanes contra pacíficos ciudadanos

No es de extrañar que aquellos inmigrantes que tienen algún conocimiento de las faltas de garantías personales que ofrece el interior de la República, prefieran morir de hambre o pedir limosna en Buenos Aires, donde la miseria será todo lo amarga que se quiera, pero donde la policía y la justicia no cometen tales abusos.

En Hasenkamp (Entre Ríos), la policía local continúa en este año de 1925 las tradiciones de hace medio siglo. Aquellos vecinos que no responden a la misma tendencia política del señor comisario — que como es de suponer estará siempre de parte del gobierno, que es quien le paga el sueldo, — corre el peligro de que lo maten a planazos o metiéndolo en un cepo. El caso recientemente ocurrido al vecino de esa localidad señor Dionisio Gaite, en que fué víctima de violentos atropellos, llama la atención a todo habitante honesto y trabajador de este país, puesto que significa una deplorable indiferencia por lo que promete y exige nuestra constitución, y una vergonzosa advertencia de que es menester depurar la policía en algunas provincias.

Notas femeninas

## La mujer sincera

Por Mimí Ronoe

ENCONTRÁNDOME ausente de Buenos Aires, no pude asistir a las conferencias del sabio Einstein sobre la relatividad. Como nadie ni nada ha conseguido hacer en mi cerebro la luz sobre tal teoría, ignoro si ella se extiende también sobre los sentimientos y la modalidad humana. Pero si es así, yo estoy con Einstein, en lo que se refiere a la sinceridad.

Es bella, encomiable, sublime, relativamente...

Pongo este caso:

Al día siguiente de la fiesta de Reyes, un delicioso chiquillo de seis años, llevando en sus manos el regalo de los Magos, se acerca a su mamá, y con la carita algo seria y ansiosa, interroga:

— Mamita: ¿es cierto que no son los Reyes los que traen juguetes a los niños? ¿Es cierto que son los padres los que se levantan de noche y ponen los regalos? Así me dijo el chico de don Juan; mamita, quiero que vos me digas si es cierto.

Si esa madre dice la verdad a su hijito, en ese caso no es sincera, es torpe. Esas mentiras deliciosas que halagaron nuestra niñez, son los recuerdos más preciosos en la vida del hombre.

Otro caso:

Una esposa que ama y se sabe amada, es sorprendida, a la llegada de su esposo, en un momento de meditación.

— ¿Qué piensas, querida? — preguntará él, después de besarla.

Torpe, retorpe y tontísima es la mujer que contesta esto, aun cuando sea la verdad:

— Pensaba que mañana debo pagar al carnicero. — O bien: — Me acordaba en este instante que necesito contar la ropa, para la lavandera.

El esposo, casi siempre niño, casi siempre afecto a un poquito de poesía que matice la vida de por sí tan prosaica, se sentirá un poco desengañado al escuchar esas contestaciones de labios queridos. Y qué satisfacción si ella contesta:

— Pensaba que el próximo domingo podríamos ir a Palermo a remar un poco, como cuando novios, ¿te acuerdas?

También se sentirá dichosísimo si ella dice:

— Me parecía que tardabas más que de costumbre, ¡y me encontraba tan sola!...

No importa que se cometan estas faltas de sinceridad después de tres, ni cuatro, ni de diez años de matrimonio, o más. En un casamiento por amor (y afirmo que aun los hay), no muere nunca la llamada "luna de miel". Y si muere es casi siempre culpa de la esposa.

Mujer sincera es la antítesis de la hipócrita, de la simuladora. Es la que mira de frente a las personas. La que confiesa sus defectos, y, al hacerlo, se ayuda a corregirlos.

No cultiva relaciones sólo por conveniencia, porque no puede tener amistad sin tener simpatía.

No se casa sin querer a su futuro, porque sabe que la vida se les hará terrible a ambos, desde el momento en que ella no podrá fingir amor y contento, sin sentirlo.

Su boca no besa si no ama.

Sus labios no aprueban un hecho si su conciencia lo condena.

Si esta mujer comete una falta, no recurrirá a las eternas mentiras y a necias artimañas para disimularla. Tendrá la valentía y la nobleza de confesarla, y que no dude que su culpa se hará borrosa ante su actitud sincera.

Ya se puede confiar todo en el corazón de una mujer sincera. Allí no tienen cabida ni la falsedad ni la traición.




## FIRULETE Y RETACON
























# Por qué no toman carta de ciudadanía muchos extranjeros

por **Jack Sarto**

DESDE un pueblo de la provincia de Buenos Aires, nos escribe una persona y nos pregunta: *"¿Tengo derecho a considerar mía la patria de mis hijos?"* El remitente nos dice mejor que con su solo nombre, cuál es la calidad de su persona.

"Yo no nací en esta tierra — prosigue en su carta. — Sin embargo, no conozco del país en que vine al mundo más que lo que aprendí leyendo los telegramas de los diarios argentinos. Era muy niño cuando mis padres transpusieron el mar, trayéndome en sus brazos. Desde entonces no he salido jamás del territorio argentino. Mis recuerdos más antiguos son los del erial que era la localidad en que vivo y en el que mi padre fué el primero en plantar su tienda. Ha transcurrido mucho tiempo; los autores de mis días reposan en el pequeño cementerio del pueblo que fundaron, y mis hijos se llenan de orgullo diciendo que son argentinos. Yo, por mi parte, me considero tan argentino como ellos. Pero, ¿lo soy en verdad? Parece que no. Todos mis documentos personales me recuerdan que soy de un país que no conozco. Todos mis proyectos para el porvenir, todos mis ideales son los de mis hijos, para quienes vivo. ¿No puedo ser tan argentino como éstos? Según la Constitución del país, sí; naturalizándome. Pero para ello hay un pequeño inconveniente que suele tornarse insalvable: los trámites burocráticos que hay que sufrir para conseguirlo. Y es así cómo, después de haber insistido varias veces en obtener la carta de ciudadanía, he tenido que renunciar al logro de lo que para mí es un anhelo, dadas las trabas con que he chocado. Por lo demás, estoy bastante escamado para volver a intentarlo, por lo que le ha ocurrido a otro vecino de este pueblo, quien pasó tramitando su naturalización durante varios años, sin resultado alguno, a pesar de tratarse de lo que se llama un hombre de bien, afincado en este país desde hace muchos años. ¿No podría ponerse remedio a todo esto?"



CON TAN DESESPERANTE LENTITUD se despachan las cartas de ciudadanía, que la aglomeración suele ser tan nutrida como lo revela esta fotografía.



EN ESTA OFICINA COMIENZA LA INSCRIPCIÓN de los que desean hacerse ciudadanos argentinos; pero como los empleados son escasos, sucede que este sencillo trámite se convierte en una desesperación

## ES MUY DIFICIL NATURALIZARSE

QUIEN nos ha escrito esa carta, respira sinceridad en todas sus letras. Se adivina en él a un hombre como muchos otros cuya completa argentinización no podría sernos más honrosa. Forma parte de la vasta legión de extranjeros a quienes debe el país todo su progreso económico, y quienes se sentirían mucho más arraigados a nuestro suelo, contribuyendo más activamente en toda suerte de actividades, si pudieran gozar los derechos y deberes igual que los argentinos. Para ello, pueden ostentar un título que debe ser el más aristocrático en nuestra democracia: el de trabajar. No importa que sus tareas sean las de jefe de locomotoras en una empresa ferroviaria, o la del simple jornalero, que durante ocho horas al día coloca ladrillo tras ladrillo, encima de un andamio. Ambos hacen más con su labor de cada minuto por la grandeza de la patria, que la mayoría de los argentinos natos que se anidan en las oficinas públicas, a la espera de que transcurran los años para jubilarse. Su argentinización sería un hecho que, en el peor de los casos, no podría perjudicarnos. Pero, ¿cómo se ha de naturalizar entre nosotros un hombre de trabajo? Debería perder día tras día en la policía y los tribunales. El trámite policial y judicial para obtener la carta de ciudadanía es algo que sólo pueden efectuarlo los que, además de una paciencia ejemplar, tienen tiempo sobrado para perder. Un aspirante al título de ciudadano argentino debe dar pruebas abundantes de que el tiempo es algo que carece de todo valor para él.

Las trabas con que se choca y los largos trámites que hay que realizar, son ya cosas proverbiales entre cuantos tienen el propósito de naturalizarse. La mejor prueba de esta verdad es el enorme número de personas que, después de iniciar las gestiones pertinentes para ello, no les queda más remedio que desistir de tamaña empresa. Para mucha gente, el conseguir naturalización significaría la pérdida del empleo. Una de dos: dedicarse a obtener el título de argentino, o dedicarse a trabajar.



DESPUÉS, HAY QUE ESPERAR NUEVAMENTE TURNO para ser retratado, perdiéndose en este requisito un día o dos, según sea el número de los solicitantes



Y CUANDO YA SE CREE QUE LA ENGORROSA TRAMITACIÓN ha llegado a su fin, todavía los hombres que quieren ser argentinos deben esperar diez o quince días más para conseguir la carta de ciudadanía



EL MAS PACIFICO DE LOS HOMBRES estalla en violenta crisis de nervios el mismo día que obtiene el ansiado documento, pues su paciencia ha sido sometida a un verdadero calvario de espera y de tramitaciones.

**Número de cartas de ciudadanía solicitadas y otorgadas por los juzgados federales del país en el año 1923:**

| | Solicitadas | Concedidas |
|---|---|---|
| C. Federal, Juzgado del doctor C. Zavalía | 3.246 | 2.087 |
| C. Federal, Juzgado del doctor S. V. Escobar | 1.966 | 1.327 |
| La Plata | 4.374 | 1.913 |
| Bahía Blanca | 3.970 | 611 |
| Rosario, Juzgado del doctor Juan Alvarez | 773 | 356 |
| Rosario, Juzgado del doctor M. Carrillo | 1.060 | 382 |
| Santa Fe | 1.670 | 599 |
| Corrientes | 522 | 77 |
| Córdoba | 339 | 58 |
| Bell Ville | 91 | 4 |
| Mendoza | 2.182 | 522 |
| Tucumán | 714 | 221 |
| San Juan | 75 | 32 |
| Salta | 199 | 34 |
| San Luis | 182 | 35 |
| Santiago del Estero | 290 | 17 |
| Catamarca | 14 | 11 |
| La Rioja | 28 | 16 |
| Jujuy | 28 | 11 |

## LO QUE NOS DICEN LOS INFORMES OFICIALES

EN esta forma, sólo los que se hallan desocupados o trabajan de noche, pueden lograr la obtención de la famosa carta de ciudadanía. Los datos que a este respecto nos suministran las memorias del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, no pueden ser más concluyentes. Salvados los inconvenientes que se sufre para obtener el certificado policial de buena conducta, se presentaron ante el juzgado federal de esta capital, entonces a cargo del doctor Manuel B. Anchorena, durante el año 1922, 4142 personas pidiendo naturalizarse. Fueron concedidas apenas 2.932. Al año siguiente se hicieron ante el mismo juzgado 3.242 solicitudes de naturalización. Se despacharon 2.087.

En Bahía Blanca, ante el juzgado a cargo del doctor Marenco, se presentaron en el año 1922, 3.015 solicitudes de naturalización, ¡pero este magistrado sólo se dignó conceder 263! En el año 1923 hubo ante el mismo juez 3.970 pedidos de carta de ciudadanía. El doctor Marenco, esta vez más clemente con esos aspirantes a compatriotas nuestros, otorgó... 611.

En Mendoza, en el año 1922, pidieron ser naturalizados 2.137 personas, y sólo lo consiguieron 327. Al año siguiente los pedidos fueron 2.182, pero los favorecidos no pasaron de 522.

En Santa Fe, ante el juzgado de lo federal de esa capital, en 1922 fueron

(Continúa en la pág. 88)

FOTO GONZÁLEZ ABRILI

# La Novia Azul

## por Enrique Richard Lavalle

Ilustración de Biondini

FABRICIO Domínguez, por primera vez en su vida, se hallaba perplejo y sin saber qué contestar.

—Don Dionisio Matero me lo ha dicho bien claramente —le dijo su tío Nicasio Torres:—o te casas con su hija Micaela, o... en la primera oportunidad que te encuentre, te mata como a un perro. Vanas han sido mis consideraciones de que si hace escándalo comprometerá más a su hija; el hombre está plantado en sus trece, y de ahí no lo saca nadie.

—Pero, tío Nicasio —dijo al fin Fabricio,—la cosa no es para tanto... Micaela fué anteanoche a mi casita con una amiga, y estuvo fumando y bebiendo hasta eso de las diez, en que se marcharon tranquilamente...

—...Y cuando salían las vió don Dionisio...

—Eso es. Pero esta mujercita no es un bebé: sabe lo que hace, y fué a mi casa por su gusto y voluntad. ¡Yo no tengo culpa!

—Fabricio..., tienes tan mala reputación, has hecho tantos disparates y bellaquerías, que en todo Córdoba no hay una niña que se anime a darte la mano.

—Sí, tío, ya sé que este pueblo chico es un infierno grande; todo el mundo se ocupa de la vida de uno, y lo critica a su gusto. Al fin, yo hago lo que todos; lo que hay es que no tengo la hipocresía de ocultarme...

—Tal vez tengas razón. Pero, ya lo ves: yo soy el único de toda tu familia que te habla y te aconseja; los otros reniegan de tu parentesco.

—Que me case... —dijo Fabricio, pensativo.—¡Un demonio! ¿Acaso sé yo lo que habrá corrido esa inocente?

—¡Fabricio, esa suposición no es digna de un caballero! —le reprochó severamente Nicasio.

—No se trata de hacer el caballero, sino de no hacer el tonto. ¡Yo no caso!

—Te matará, o tendrás que matar a don Dionisio —afirmó inexorable.

Se hizo un largo silencio.

—¿Y si te marcharas a Buenos Aires?—preguntó el tío. Y como no se opusiera decididamente, siguió diciendo: —Tu pequeña renta te permitirá vivir cómodamente. Luego, es un centro de grandes diversiones, donde podrás actuar con mayor libertad.

—¡La ciudad fantástica, llena de cosas estupendas y aventuras raras, que luego no será ni cerca de mi Córdoba! —exclamó Fabricio, herido en su amor lugareño.—Sí, yo iría, pero... quiero a mi Córdoba, tío Nicasio. A pesar del repudio de la gente que se llama "bien", yo vivo muy gratamente, conocedor de todos sus rincones y encantos. ¡Ir allá, donde seré un extranjero!

—Es el único consejo bueno que puedo darte —dijo Nicasio, haciendo ademán de marcharse.—Vete a Buenos Aires, y vete cuanto antes. Yo no soy rico, pero unos doscientos o trescientos pesos pueden llegarte de vez en cuando para algún compromiso.

—Gracias, tío. En fin, voy a pensarlo.

—¡Nada de pensarlo! Arregla el viaje, y ¡abur! —dijo el tío Nicasio, despidiéndose.

Fabricio quedó muy preocupado, y cuando, más tarde, a eso de las once de la noche, llegaron unos amigos, les comunicó lo que le dijera el tío.

—Es lo único que puedes y debes hacer —le dijo Benjamín Peña, el calavera más serio y reposado del grupo.—Después, no vale la pena que por una aventura tan vulgar te veas en tan mal aprieto.

Fabricio aceptó el consejo tan unánime, y a los dos días partió rumbo a Buenos Aires. Al arrancar el tren, le pareció que sus veinticinco años desaparecían, y en el alma del calavera, bala perdida que escandalizó a la docta y conventual ciudad con sus aventuras, vibró una emoción tierna y cálida...

El último abrazo y el último apretón de manos lo oprimieron con dolores de angustia; felizmente, el tren partió; si no, se enternece...

LLEGÓ a Buenos Aires, y desembarcó algo aturdido, sin darse exacta cuenta que estaba en la gran ciudad con la que soñaban sus compañeros de aventuras; mas, de pronto, abrió los ojos y miró aquí y allá, y quiso ver todo, todo... ¡Lástima que cupieran tan pocas cosas en los ojos!...

No transcurrió mucho tiempo sin que Fabricio se familiarizara con el ambiente, y tuvo conocidos y compañeros en los lugares de diversión.

Carlos Solar, prototipo del porteño andariego, conocedor de "cabarets" y de todo ese mundo que se agita al margen de la vida honesta y hogareña, fué el guía ideal de Fabricio, que de golpe trabó conocimiento con todo, llegando a descubrir lo más interesante en cada aspecto. Buen bailarín y con indudables condiciones para agradar, gustó los amores fáciles, y ésta, y aquélla, y la otra, fueron amigas amables que le prodigaron su cariño.

—Estoy cansado de esto —le declaró una noche a Solar.—Estos amores duran lo que los juguetes, y no engañan... Quisiera conocer el aspecto honesto y culto de la vida de aquí; tratar a esas mujercitas que veo en el Colón y en Palermo...

—¡Es difícil! Hay que concurrir a alguna casa de familia, y yo no tengo entrada en ninguna donde se hagan reuniones. Pero... esperá, sí, hay un club, el Vogue's Club, donde me dicen que concurre muy buena gente.

—¿Buena de verdad?

—¡Hombre, creo que sí! Si querés, vamos mañana; con probar no se pierde nada.

Al día siguiente, por la tarde, los dos amigos entraban al Vogue's Club, y, como cuadraba a buenos exploradores, se limitaron a observar... Cuando salían, se encontraron con dos amigos: Felipe Arana y Perico Suárez, a quienes habían visto bailar en grande toda la tarde.

—Les hemos hecho señas como cien veces para que se acercaran —les dijo Solar.—Nosotros no conocemos a nadie.

—Pasado mañana es tarde de moda —dijo Arana.—Vengan y les presentaremos a nuestras amiguitas.

El viernes, puntuales como muy pocas veces lo fueran, Fabricio y Solar llegaban al Vogue's Club; tuvieron que aguardar un larguísimo rato hasta que aparecieron Arana y Suárez, más la compensación fué agradable: fueron presentados a ocho niñas interesantes y bonitas.

Fabricio bailó con varias, y al fin lo hizo con Violeta López, una rubia como de veinte años, de ojos claros y vivaces.

—¿Usted es el cordobés Domínguez, que baila zambas y gatos? —le preguntó ella.

—Sí, es decir, yo bailo, pero...

—¡Qué suerte! Yo deseo aprender esos bailes.

—Me brindo para enseñárselos. ¿Quiere que empecemos ya?

—No, aquí no me animo. Si usted quiere lo espero mañana en casa, a la hora que quiera.

Conversaron con otras amigas, y pronto quedó convenido que al día siguiente, a las cinco de la tarde, se inauguraría la academia de bailes criollos en lo de Violeta López.

Fabricio y su amigo no se hicieron esperar, encontrándose con una gratísima sorpresa: tres amiguitas de la dueña de casa y un guitarrista. Las lecciones comenzaron con todo entusiasmo, y cuando le llegó el turno a Violeta, pidió:

—Primero enséñeme la "chacarera", que es porteña.



—¡Lo mismo da! —exclamó Fabricio, riendo.—Yo no pongo amor propio en que aprenda primero los bailes de mi provincia. ¡Vamos!

Comenzaron a bailar, y como Violeta lo hiciera con demasiado entusiasmo, a los pocos pasos se detuvo, dejándose caer en una silla.

—Me ahogo —murmuró, muy fatigada, echándose aire con el pañuelo.

—¿Qué le sucede? —le preguntó Fabricio, alarmado, acercándose.

—¡No es nada! —dijo riendo.—Cuando me agito, me ahogo. ¡Este pícaro corazón!

Fabricio le hizo aire con su pañuelo, llamándole la atención cómo se había ensombrecido aquel rostro tan blanco, que ahora tenía un tinte obscuro y, en ciertos puntos, junto a las alas de la nariz y en la comisura de los labios, era casi negro.

—¿De veras no se siente mal? —insistió en preguntarle.

—Ya está pasando —le aseguró ella.—Unos instantes más y ya está.

Efectivamente, la respiración se hizo más regular y el rostro cobró su tinte sonrosado.

—¡Ya estoy bien! —exclamó ella, poniéndose de pie.—Vamos a seguir..., pero más lentamente.

Fabricio obedeció, y reanudaron la danza, que terminó sin más tropiezos que las equivocaciones naturales de la novicia.

Cuando se retiraron, ya cerca de la hora de comer:

—¿Qué opinas? —preguntó Fabricio a su amigo.

—Que es muy interesante —dijo éste,—y, si no se complica, preveo que hay para divertirse un largo rato.

—He iniciado un magnífico ataque a Violeta, y la aventura la sospecho formidable.

—¡Y es linda la rubia! Pero, creo que hay que andar despacio.

—¡Allá veremos! —exclamó Fabricio, y con suficiencia agregó:—Como en amores no se pueden establecer reglas, lo más acertado es no trazar plan alguno y proceder como aconsejen las circunstancias.

DESDE aquella tarde las reuniones se repitieron con frecuencia, y cuando no se encontraban en lo de Violeta, lo hacían en el club, donde, dominando algo las danzas criollas, se atrevían a bailarlas en público.

La amistad del grupo se hizo muy íntima; de modo que pronto corrieron rumores, no tardando en llegar al padre de Violeta, quien hizo citar a casa de un amigo a Fabricio Domínguez.

—Señor Domínguez —le dijo muy cortés, en ese tono que se advierte una gran resolución:—me permitirá que vaya sin rodeos al fondo del asunto. Me dicen que usted corteja a mi hija; esto no me alarmaría, pero..., usted...

—Yo tengo una reputación detestable, ¿no es eso, señor? —dijo Fabricio, sonriendo.

—Sí, señor; una reputación horrible. Usted comprenderá que si usted quiere a mi hija...

—Señor López —le interrumpió con frialdad:—en estas cosas del afecto no se puede prometer nada; lo sabio es dejarles libre curso...

—Se olvida usted que está en juego el honor de mi hija?

—Eso... no me interesa; lo que tengo presente es que está en juego *el corazón de su hija*...

El señor López pareció impresionarse, y luego de un breve silencio le dijo:

—Señor Domínguez: acaso usted tenga razón, y yo no deba intervenir en este asunto; pero de todas maneras es

**Un don Juan de provincias, que nunca amó de verdad a ninguna mujer, por desearlas a todas, viene a Buenos Aires huyendo del último lío amoroso en que se halla envuelto. Aquí, queriendo reanudar su carrera de burlador, comienza a seducir a una mujer que logra inspirar al libertino una pasión verdadera, redimiéndole al hombre sin escrúpulos de todos sus pecados... Pero, cuando el don Juan siente el firme propósito de regenerarse, la fatalidad se interpone como una barrera infranqueable, y el hombre que soñaba borrar su pasado constituyendo un santo hogar, ve cómo su triste destino no lo ha querido así...**

bueno que usted sepa que *haré el mayor sacrificio* por la felicidad de mi hija.

Se despidieron cortés y fríamente.

—Bueno —dijo Fabricio a Solar, que lo aguardaba en un café cercano: —ahora la aventura tiene más interés. Desde mañana comienzo a apurar la marcha.

—¡El peligro tiene sus encantos! —exclamó Solar cínicamente.



—¿USTED ES EL CORDOBÉS DOMÍNGUEZ QUE BAILA ZAMBAS Y GATOS? —LE PREGUNTÓ ELLA.

—Si no fuera por el peligro, muchas cosas no valdrían la pena de conseguirse —aseguró Fabricio.

AL día siguiente se reunieron en lo de Violeta, y en un descanso del baile Fabricio se apartó con ella a una salita vecina al salón.

—Violeta —le dijo con nerviosa rudeza, mirándola al fondo de los ojos:— ¡yo la quiero!...

—¡Vamos! —exclamó ella, aturdida. —No sea bromista...

La hizo tomar asiento en un sofá, junto a él y atrayéndola hacia sí, al tiempo de besarla, le dijo:

—¡La quiero tanto..., tanto!...

Violeta lanzó un hondo suspiro y dejó caer su cabeza sobre el hombro de él.

—Violeta mía —murmuró. Y fué a besarla de nuevo, más se detuvo alarmado: —¡Violeta! ¡Violeta! —la llamó en voz alta, sacudiéndola.

Violeta parecía desmayada; tenía el rostro casi negro y respiraba trabajosamente. Abrió los ojos que, muy tristes, parecieron mirar por última vez, y suspiró lentamente:

—Espere... —le dijo con voz que apenas se oyó, —espere...

Angustiado, le hizo aire, la acarició prodigándole los nombres más dulces; al fin, pareció volver a la vida, y las sombras del rostro se fueron desvaneciendo. y habló:

—¡Oh, no es nada! —dijo. —No se alarme, Fabricio... —Cerró los ojos, oprimiendo una mano de él entre sus manos heladas. —Déjeme así, que me siento tan bien... Repítame, Fabricio, que me quiere... —Y una sonrisa inefable le iluminó el rostro. Le dijo él cuánto la quería, y, a medida que avanzó en su charla fué tomando color, y, entusiasmado, repitió aquella disertación sobre el amor que había perfeccionado a fuerza de repetirla tantas veces...

MÁS TARDE que lo de costumbre, Fabricio y Solar abandonaron la casa de Violeta, y en el comentario obligado fueron caminando distraídamente.

—¡Buenas tardes, Fabricio Domínguez! —le dijo una voz a su espalda.

Se volvió rápidamente, hallándose a dos pasos de don Dionisio Matero.

—Buenas tardes —repuso, dominándose. —¿Usted por aquí?

—Vengo a saber, Fabricio, si te vas a casar con Micaela o no.

Fabricio disimuló una sonrisa.

—Yo soy muy joven para casarme...

No pudo decir más. Matero le disparó un tiro de revólver que, dándole en pleno pecho, lo volteó fulminado.

—¡Asesino! —gritó Solar, echándosele encima y evitando que volviera a disparar el arma.

—¡Canalla!... —murmuró Fabricio, intentando incorporarse.

Acudió gente, y luego policía; socorrieron al herido, y al heridor la llevaron preso.

—¡Es un asesino! —repetía Solar, impresionado, contando cómo había ocurrido el hecho. —O es loco, o es un asesino nato...

Fabricio fué conducido al hospital más cercano, y cuando llegó su amigo, terminaban de practicarle la primera cura.

—Mi diagnóstico es fatal —le informó el médico: —podrá vivir unas horas. De modo que si tiene que tomar alguna disposición, no hay tiempo que perder.

Solar telegrafió al tío Nicasio Torres y a Manuel Arenas, un íntimo amigo de Fabricio, y, luego, perplejo, no supo qué hacer.

—¿Le avisaré a Violeta? —pensó. —Ella está enamorada y vendrá a consolarle en su último momento. —Sintió un escalofrío. —¡Quién sabe si mañana yo tengo quien me acompañe en mi último momento!...

Fué a lo de Violeta.

—Dígale a la niña que son dos palabras que tengo que decirle.

Casi en seguida apareció Violeta, y lo hizo pasar a una salita.

—¿Qué ocurre? —preguntó sonriendo.

—No se alarme —dijo Solar, tratando de serenarse. —Tome la cosa con calma. Al salir, Fabricio ha sido herido de un tiro; está en el hospital Fernández... Si usted quisiera verlo... La herida es poca cosa...

—¿La verdad, Solar?

—La herida es poca cosa, pero quién sabe lo que puede ocurrir...

—Espéreme, y vamos juntos —le ordenó ella. Y se fué hacia el comedor.

A los pocos minutos apareció Violeta con el señor López y su amiga Elsa Villa.

—Vamos, Solar —dijo, un poco nerviosa. —Por el camino nos contará.

Tomaron el automóvil de ella, que aguardaba a la puerta, y llegaron rápidamente al hospital, donde se les hizo pasar junto al herido. Al entrar los detuvo un practicante, y dirigiéndose a Solar, dijo en voz tan alta que todos lo oyeron:

—La situación ha empeorado. No hay ni para una hora...

Violeta avanzó con cierto ímpetu, y llegó junto al lecho.

—¡Fabricio! —murmuró en un suspiro.

Él abrió los ojos y la miró largamente.

—¡Violeta..., mi Violeta! ¡Qué bien has hecho en venir!... Escucha. —Le tendió la mano, que ella tomó entre las suyas: —hoy te vi tan buena, tan santamente buena, que al salir de tu casa juré regenerarme y quererte tanto, que conseguiría hacerte feliz... ¡Oh!, yo soy un perdido, pero juré que sería bueno... Dios no lo quiere, mi Violeta... Dios no lo quiere... —Violeta se fué agobiando lentamente, y cayó de rodillas, el rostro oculto entre las manos.— Pero..., no llores. Si fuí malo en vida, soy bueno al morir. No llores, mi Violeta...

Violeta cayó al suelo, desmayada. La alzaron, llevándola a una sala contigua.

—¡Violeta!... ¡Mi Violeta! —pidió Fabricio.

—Espera, ya le va a pasar; es un síncope —le dijo Solar, acariciándole la mano, que se debatía sobre la colcha.

Acudieron a socorrer a Violeta; el médico la miró asombrado y se volvió a mirar a López y a Elsa:

—Pero..., esta niña... —dijo titubeando —no debió venir aquí... Esta niña... acaba de morir.

—¡Está usted loco! —gritó López, presa de una emoción indescriptible.

—Esta niña tenía la enfermedad azul —dijo el médico. —Su corazón era imperfecto y producía una sangre obscura. ¿No ve, señor, cómo el rostro de esta pobre niña es azul?

—Pero..., entonces, ¿nosotros la hemos matado? —gritó López, enloquecido.

—¡Violeta..., mi Violeta! —se oyó en la otra sala a Fabricio. —Yo seré bueno como tú lo mereces..., muy bueno.

—Y la lengua ya se hizo torpe y la vista se nubló.

A poco, un toque de campana anunciaba al hospital que había dos cadáveres más entre sus muros.

# El derecho de todos

**Por Antonio Zozaya**

*Una habitación soleada, aireada, limpia. He aquí un placer a que todos los hombres tienen derecho. Cientos de leguas se extienden alrededor de las poblaciones de terrenos incultos, de predios sin labor, de infecundos y tristes arenales. Y los hombres se amontonan en la ciudad en infectas y estrechas viviendas. Pero cada terreno tiene su dueño, cada cascote su impuesto, cada edificación sus enormes trabas. Y se da el triste caso de que, mientras los propietarios de modestas fincas se arruinan, los trabajadores perecen en manadas en malolientes y ruinosos tugurios. Donde el vivir entre cuatro paredes va pareciendo insoluble problema, no es extraño que la muerte haga estragos y la barbarie tenga prosélitos y la navaja esté siempre dispuesta a salir de su vaina con relámpagos de odio y vibraciones de jabalina.*

*Una vivienda... Todos los animales la tienen. Bajo los altos peñascales en que el águila amontona para su nido briznas y vedijas, juncos y copos, socava el oso montaraz su cubil. Haciendo perdurable la lamentación bíblica, sólo falta descanso a la sien del hijo del hombre. Nuestros ensueños nos fingen siempre ese hogar apacible que nunca tendremos, ese rincón amable en que podríamos criar el hijo, escribir el libro, plantar el árbol: los tres perdurables anhelos. Y pensando en estos afanes que no se cumplen, veremos abrirse las grandes vías, donde se alzarán los suntuosos alcázares que no serán para nosotros, pensando siempre en un sitio apartado, lejano del centro, pero donde nuestros hijos podrían tener aire y luz, donde, cuando los años avanzaran en despiadado curso, un manso viento impregnado de aroma, de brotes y cálices, un rayo de sol vivificador y confortante, vinieran hasta el viejo sillón patriarcal, a subir por el ancho respaldo, a enredarse en los blancos y adorados cabellos de nuestra viejecita...*

# La clase de mujer que conviene al hombre

por B. Burton

Es cierto que los más fervientes defensores del casamiento suelen ser los hombres casados. Tomad a uno de éstos, llevadlo a un rincón, separándolo de la demás gente, y, poniéndole una mano sobre el corazón preguntadle: ¿qué pensáis del casamiento?, y os responderá, después de cerciorarse con una mirada de que no hay ningún otro hombre que pueda oírle: "Es una bendición, una cosa necesaria. ¿Está por casarse? ¡Hágalo cuanto antes! La felicidad, amigo mío, reside en el casamiento, en la mujer y en los hijos."

Con estas recomendaciones, provenientes del noventa por ciento de los hombres casados, ya sabe el hombre soltero que en la vida no hay otro camino más directo para alcanzar la felicidad que el matrimonio. Pero la mayoría de los hombres solteros no dejan de comprender que en todo ello hay un exceso de optimismo o una gran dosis de resignación, ya que en la composición de un matrimonio entran dos seres que no siempre pueden, precisamente, ser un temperamento semejante, ni tener los mismos gustos, y que la falta de congenialidad no es, en ningún caso, lo que conduce a la dicha.

En verdad un cincuenta por ciento de la felicidad, y de lo que también es muy importante, del éxito del marido, depende directamente de la mujer. Hay mujeres que son un verdadero obstáculo para sus maridos, como las hay que son la ayuda más eficaz, la palanca más sólida en que se apoyan sus triunfos. Todo hombre que se disponga a casarse deberá tener en cuenta la clase de mujer que elige: una que lo lleve al éxito u otra que lo arrastre al fracaso.

Yo sé de un hombre que ha levantado en su corazón un altar a la mujer que pavimentó de ternuras y de buenos consejos el camino que lo ha llevado a la fortuna y a la consideración de todo aquel que lo conoce. Este hombre, ya entrado en años, padre de varios hijos y dueño de una envidiable posición en la banca y en el foro, podría dar sabios consejos respecto al matrimonio a todo hombre que le preguntara. Y siempre respondería lo mismo, porque no varían jamás los conceptos de aquel que habla impulsado por la convicción. En primer lugar



...pero hay mujeres que son la ayuda más eficaz, la palanca más sólida en la que se apoyan sus triunfos.

admitiría que no hay trabajo más difícil para una mujer que el de educar, o reeducar a un hombre. "Los hombres — asegura — somos vanidosos, y ese exceso de amor propio nos lleva hasta a negarle al prójimo toda inteligencia y a la mujer todo sentido común. Pero en cada mujer algo despierta, y en cada esposa sin egoísmo y sólo preocupada por el bienestar de su marido, de sus hijos y de la felicidad de su hogar, hay un filósofo, que como Pope, sabe que *a los hombres hay que enseñarles como si no se les enseñase, y las cosas que ignoran hay que decírselas como si fueran cosas simplemente olvidadas*. Así obró mi mujer conmigo. Ella me dió todo el coraje para emprender negocios que, sin un estímulo tan grande, jamás los habría emprendido; a ella le debo, en gran parte, lo que soy. Me enseñó a ser diferente de los demás hombres, de los hombres que fracasan. ¿Cómo? Diferenciándome de ellos en sus ideas y en sus procedimientos comerciales y sociales. Estamos en un momento en que las gentes y las costumbres pertenecen a un mismo padrón. Todo responde a un tipo dado, ya se trate de la manera de vestir, como la de hablar, de pensar y hasta de andar. De ahí que falte originalidad en todas las manifestaciones de la vida, que a causa de esa igualdad terrible sea la lucha por la existencia cada vez más difícil, ya que pareciéndose todo el mundo, nada ni nadie se destaca. Cuando recién nos casamos yo propuse mudarnos a uno de los alrededores de Buenos Aires, donde otros matrimonios de recién casados vivían. Allí había un club, del cual me haría socio, y mi mujercita se aburriría menos. Tendría amigas, a las cuales podría visitar todas las tardes, y por la noche iríamos al club a charlar un rato. Un poco de sociedad nos haría bien. Mi esposa se opuso. No teníamos mucha plata entonces, y para hacerme socio necesitaba diez pesos mensuales, sin contar con la cuota de entrada, que eran doscientos. Además, no siempre iríamos nosotros a tomar te a casa de nuestros amigos; ellos también vendrían a la nuestra, y todo esto implicaba gastos. Nos mudamos a otro suburbio, que no tenía nada de aristocrático, y donde los alquileres eran baratos. Una vez por semana íbamos juntos al biógrafo; el resto nos quedábamos en casa. Ella cosía, tejía o repasaba sus lecciones de inglés; yo, por indicación de ella, me había inscripto en la Facultad de Derecho, y las horas me eran cortas para estudiar.

Cuatro años viviendo para nosotros mismos, con nuestros ojos y nuestros corazones puestos en una meta común; con las mismas ansias y las mismas esperanzas, haciendo proyectos, pero proyectos sólidos, como que se apoyaban en la acción y no en frágiles sueños, no es tiempo demasiado largo para un matrimonio joven y ambicioso. Sabíamos que el premio a nuestros esfuerzos vendría algún día, y no vendría tarde. Conste que he hablado de "nuestros esfuerzos", y no de "nuestros sacrificios", porque, a decir verdad, la forma en que habíamos organizado nuestra vida era admirablemente deliciosa, puesto que había un amor verdadero que nos servía de estímulo.

Ya dueño de mi título de abogado, más florecientes que nunca mis negocios, llegó el momento de cambiar de vida. Nos mudamos a otro barrio y comenzamos a frecuentar algunos amigos. Mi esposa, que creyó siempre que las amistades son un gran haber en las adquisiciones de todo hombre, se preocupó en elegir aquellas que nos fueran de alguna utilidad espiritual, social o comercial. Yo, por mi parte, también creo que los amigos son una gran cosa en la vida, y aconsejaría a todo matrimonio de cultivar la amistad de personas honorables. La amistad sincera y estrecha suele, por los cambiantes de la vida, transformarse en parentesco; y es así cómo las familias aumentan y se transforman a su vez.

Tuvimos dos hijos. Antes yo odiaba a los niños; ahora los creo una bendición, puesto que es en ellos donde los padres se ven vivir otra vez. Debo agregar que sigo tan enamorado de mi mujer como el primer día. Se podría escribir una novela de nuestra vida de casados, porque ella comenzó sin un centavo y porque es la obra maravillosa de la mujer cooperando con el esposo.

Este ejemplo no es único. El mundo está lleno de mujeres inteligentes, de mujeres de acción, por desgracia no siempre escuchadas por sus maridos. En la vida hay que darle a cada ser la oportunidad de realizar un esfuerzo en pro del bien común. Las mujeres pueden ser de incalculable ayuda a los maridos, sólo que... ¡hay que saber elegirlas!

# Rarezas que conviene conocer

**En China, donde todo se hace al revés que entre nosotros, las esferas de los relojes son las que giran, mientras que las agujas se quedan quietas.**

**Para los que creen el estudio como cosa propia de la juventud, solamente sirva de ejemplo la conducta de un conocido hombre de negocios. Después de hacer que se graduaran dos hijos suyos en la Universidad de Oxford, se matriculó como estudiante, a pesar de tener más de setenta años de edad.**

**Los sombreros de fieltro están de moda en esta temporada bajo la denominación de los "topé", para las señoras, fueron fabricados primero por los suizos que los llevaron a París, en 1404, y a Londres en 1510.**



**Mr. E. C. Case, de Bellingham, Wáshington (Estados Unidos), ha resuelto con satisfacción el problema de la vivienda, tanto en lo que concierne al precio excesivo de los alquileres como a establecer su vivienda lo más cerca de sus ocupaciones que pedirse puede, todo por medio de un chassis de autocamión que lleva, como carrocería, una casa de tres habitaciones, construída con un solo tronco de abeto. La vivienda rodante ha sido arreglada, interiormente, con tanto gusto, que es más confortable que muchas casas comunes, de las que no son capaces de moverse por sí solas.**

**Los nativos de Borneo pescan echando al río un veneno y recogiendo después lo peces envenenados que suben a la superficie.**

**Sólo hay memoria de que un buitre pusiera un huevo y lo incubara estando en cautividad: esto sucedió en el Jardín Zoológico de Londres.**

**Los habitantes de la Tierra, excluyendo las regiones polares, están repartidos desigualmente en la superficie de los continentes. Asia es la parte que tiene más gente, pero Europa tiene por milla cuadrada dos veces más habitantes que Asia. Si todos los continentes estuvieran tan poblados como Europa, el número de los seres humanos pasaría de cinco mil millones.**

**Las perlas de más valor son las que tienen una forma exactamente esférica; les siguen, en precio, las de forma de pera y las ovoides.**

**Dice la leyenda que el gusano de seda fué introducido clandestinamente en Europa por dos monjes, que, huyendo de China, llevaban huevecillos del gusano en el interior de un bastón de bambú. El mismo procedimiento, hace poco, adoptaron los chinos de San Francisco para introducir opio, y en Nueva York se ha descubierto que se venden bastones de metal, huecos, que sirven para llevar bebidas alcohólicas prohibidas.**

## ¿Sabe usted...

**qué forma tienen las perlas de más valor?**
**— como son los relojes chinos?**
**— de qué manera manifiestan su patriotismo los japoneses?**
**— lo que llevan en la mano o en el bolsillo, para curarse del reumatismo, algunos aldeanos ingleses?**
**— a qué obedecían las persecuciones romanas de que eran víctimas los primitivos cristianos?**
**— el origen de la incineración de los cadáveres?**

**En algunas aldeas de Inglaterra hay quien lleva una papa horadada y metida en un dedo, a modo de sortija gigantesca, para curarse el reumatismo. Otros la llevan en el bolsillo, con el mismo propósito.**



**Éste es, no lo dudamos, un oficio en que no hay mucha competencia. Así también parece haberlo comprendido el negrito que reproduce el grabado y que deleita con esta situación a los concurrentes al Circo de El Monte California (Estados Unidos). Es indudable que el león está domesticado y que la situación no resulta tan peligrosa para el negro, como parece a primera vista, pero nadie puede garantizar que el rey de los animales no sea capaz de tener de tanto en tanto sus caprichos reales, y lo embarazoso sería de que uno de ellos consistiese en comer, para variar, carne obscura.**

**Los pájaros que se suben a los árboles sirven de veletas, pues siempre se ponen con la cabeza del lado que viene el viento.**

**La costumbre de enterrar a los muertos en vez de quemarlos, comenzó en Roma en tiempos de Augusto, como consecuencia de la creencia en la resurrección de los muertos, que empezaba a difundirse.**

**Creso, rey de los lidios, el de la proverbial riqueza, creó las monedas de oro. Últimamente han sido descubiertas treinta, en Asia Menor, en las excavaciones realizadas para encontrar los restos de Sardis.**

**Las estampa japonesas, de una incomparable delicadeza de colores, son uno de los más bellos productos de las artes gráficas.**

**Lo mismo como entre nosotros se organiza anualmente la Exposición Rural, se lleva a cabo todos los años entre los yanquis una Exposición de Horticultura, en la que suelen tomar parte una considerable cantidad de expositores, algunos de los cuales presentan flores de belleza y tamaño maravilloso. Aquí vemos a la pequeña Miss Cochran con las hortensias que llevó a la Exposición y que merecieron el primer premio entre las flores de esta familia expuestas. Como puede apreciarse, el tamaño de las hortensias es tal, que cualquier jardinero creería soñar al hallarse en presencia de ellas.**

**Un religioso hindú sostuvo un brazo en alto durante cuarenta años, al cabo de los cuales el brazo quedó completamente anquilosado, sin movimiento y con un aspecto bien raro. Parecía que en lugar de músculos estaba hecho con alguna substancia córnea, reseca y arrugada.**

**Después del elefante, el hipopótamo ordinario es el más grande de los cuadrúpedos. Los ejemplares más hermosos pesan de cuatro a cinco toneladas.**

**Las persecuciones romanas contra los primitivos cristianos no se fundaban en motivos religiosos, sino en horrendas calumnias que les atribuían la práctica de devorar niños, de entregarse a orgías y de odiar al género humano.**



**Ya nos hemos ocupado repetidas veces del vértigo de la velocidad que parece haberse apoderado de nuestros hermanos del Norte y que los induce a inventar constantemente nuevos medios tendientes a emplear siempre menor tiempo en la ejecución de los trabajos diarios. En este mismo terreno recibimos la noticia de un prodigio llevado a cabo en los Estados Unidos y que esta vez no es una nueva maravilla de la técnica, sino de la inteligencia humana. Miss Gertrude Morrissey, que reproduce el grabado, alumna de la Escuela Superior de Roxbury, Massachusetts (Estados Unidos), ha dejado estupefactos a sus compatriotas, escribiendo simultáneamente en dos máquinas, clasificándose así Campeona Dactilógrafa del Mundo**

**En el sur de Francia se han encontrado esculturas prehistóricas representando leones, tigres y lobos. Con esto queda probado que en otra época hubo tigres y leones en Europa.**

**El patriotismo en el Japón significa más bien amor al soberano que al país. Un viajero, visitando una escuela de Tokio, preguntó a los estudiantes cuál era su mayor deseo. De cada cien, lo menos veinte contestaron: "¡Morir por el emperador!"**

**Si se evaporara toda el agua del mar, la sal que quedaría alcanzaría a cubrir el lecho del océano con una capa de un espesor de cerca de cincuenta metros.**

# Un veterano

por J. C. Míguez



—¡De arriba!, dígalo claro, y no me jorobe más con sus endiretas, pues.

ANSÍ le da cuando se le mama la vaca — dijo uno de los paisanos que formaban el cotidiano corrillo en el boliche, refiriéndose al viejo aquel que vociferaba sobre la guerra del Paraguay, acompañando cada frase con una interjección "sui géneris" y un soberbio rebencazo al oyente más cercano.

Y era el tema favorito de ño Facundo.

— Cállense la boca toítos los mamones — solía gritar — cuando yo ruenque y les hable de la campañ'el Paraguay. ¡Aquello era cosa jedionda; se olía la chamusquina dende lejos no más, y ¡la gran perra!, se oiban las jusilerías lo mesmo que cororoses.

Le interrumpía a veces algún criollo incrédulo y satírico, preguntándole con cara de candidez tirando a tonto:

—¿Y usté estuvo, ño?

— Claro, que estuve..

— Pero con *necesidá*, le quiero decir...

Y todos celebraban con grandes carcajadas la salida, mientras ño Facundo se pasaba nerviosamente la mano por su barba hirsuta y cenicienta, masculllando ajos y cebollas.

II

LA noticia se la dió el maestro de escuela, un domingo que había carreras en la pulpería del gringo *Milonga*. No era para dejar escapar la ocasión de hacerse de unos pesos tan fácilmente, según le había dicho al maestro el procurador, que había llegado de Buenos Aires buscando veteranos de la guerra del Paraguay para negociar con ellos las concesiones de tierras, con que el Gobierno Nacional pagaba hoy sus servicios en la sangrienta lucha.

Y como todo el vecindario del pago estaba convencido de que don Facundo Ardiles había servido en el ejército argentino durante la campaña contra el tirano López, de ahí que se comentara la *bolada* que se le venía a mano al viejo soldado, y empezaran, desde luego, las felicitaciones más o menos sinceras.

Y el viejo Ardiles, veterano de las luchas del mundo, ató sus cabos mientras el buen maestro de la escuela del distrito le iniciaba en la futura pichincha.

— Güeno, amigo, le agradezco su interés por mí — dijo ño Facundo; — pero yo quisiera entenderme con el endevido ese que anda verijiando estas cuestiones, porque yo, pa decirle..., en fin, son cosas que hay que conversarlas.

— Perfectamente, yo le presentaré al mozo interesado en el negocio. Por mi mal consejo, ño Facundo, trate con él sin reparo y no le ponga precio; al fin es cosa que, puede decirse, le cae del cielo.

— ¡De arriba!, dígalo claro, y no me jorobe más con sus endiretas, pues.

III

Y por qué me he de abatatar? — decía el viejo Ardiles cuando le anunciaron que el procurador le iba a meter pleito por haberle defraudado en quinientos pesos que recibió a cuenta de servicios que nunca prestó en la guerra del Paraguay. — Yo no l'engañao — proseguía, — porque le he dicho la pura verdá; y si se enredó en las cuartas, ¿pa qué jué Cristo?... Yo no lo busqué pal negocio; se me vino a pichinchiar..., y ahí tienen lo que sacó con ser letra menuda y lince de los jusgaos porteños.

IV

SE celebró la entrevista ante testigos y en presencia del alcalde. Don Nico Risoli, procurador bonaerense, hacía cargos a don Facundo Ardiles de haberle defraudado en la suma de quinientos pesos que decía haberle dado a cuenta de la compra de sus derechos como concesionario del premio acordado por el Gobierno de la Nación, atendiendo sus servicios militares durante la guerra del Paraguay, cuando resultaba que Ardiles nunca sirvió en el ejército de operaciones.

El alcalde miró a ño Facundo, como preguntándole qué tenía que alegar en su defensa y descargo.

Ardiles miró al suelo y, jugando con el rebenque, entre sonriente y agriado por las palabras del pleitista, dijo:

— Yo no l'estafao nada al hombre; lo que hay es qu'él me preguntó si yo había estao en la campañ'el Paraguay cuando la guerra, y yo le dije que sí. Entonces me salió a ofertar plata por mis derechos alquiridos, y yo, como no entendía ni agua de la cuestión, le cerré el lazo y le aceté los riales. Pero no l'engañao, créamelo. Yo estuve durante toita la guerra...

— ¡Falta a la verdad! — gritó Risoli. — ¡Jamás ha servido en el ejército!

— Pero si yo no digo nada de eso, amigazo.

— ¿Y no dice que estuvo en la campaña del Paraguay?

— Sí, pues; pero trabajando en el yerbal de un inglés. Ansí es que áhura le cobro su curiosidá, que bien vale los quinientos que me largó tan tauro.

# La Musa Argentina

## TARDE GRIS

Desde mi cuarto miran mis pupilas cansinas
el paisaje nostálgico de frondas y de plumas,
que, al doliente conjuro de las densas neblinas,
tal como en un remoto ensueño gris se esfuma.

Agitan las heladas ráfagas vespertinas,
en esta solitaria tarde lenta que abruma,
las de las viejas puertas vaporosas cortinas
que en los cristales fingen tenue y rosada bruma.

Los astros que titilan sobre los campos yermos,
desolados, son como grandes lirios enfermos
de inefable tristeza, de astral melancolía.

Divaga en el crepúsculo mi loca fantasía.
Brota en mi alma un verso frágil como la espuma
y de la dolorosa soledad se perfuma.

PEDRO S. CHERRUTTI.

## ANSIEDAD

Oye, desfallezco; por aquel camino
del que nadie vuelve, ya voy a partir;
yo no me rebelo contra mi destino,
pero quiero verte antes de morir.

No te diré que eres causa de mi pena,
palabras airadas de mí no oirás.
¡Ven! Yo te prometo que estaré serena:
sólo quiero verte, verte, nada más.

Desde que te has ido lloro como un niño.
Te conjuro a oírme por aquel cariño
que me profesaste largo tiempo atrás.

¡Ya ves que no puedo dejar de quererte!
Una vez siquiera necesito verte:
¿No es cierto que me oyes? ¿Verdad que vendrás?

ROSA ELENA CASTIGLIONE.

## La caja de retratos

*Por* PEDRO ANTONIO MUÑOZ

Tarde de invierno. Llueve.
El cielo es de ceniza,
como la cabellera
de la pobre abuelita.
Hay en la pieza una
gravedad pensativa
que comparten un Cristo
y la anciana abuelita.
Ella es un poco ciega,
pero eso no le priva
tejer algunas prendas
para su nietecita.
Entonces, cuando llueve
y no puede ir a misa,
teje blancos vestidos,
escarpines, gorritas.
Los nietos, que a la pobre
no la dejan tranquila,
se esconden en su cuarto
jugando a la "escondida".
Le revuelven la pieza,
y mientras juegan, gritan;
por culpa de un "tramposo"



ya se traban en riña...
La anciana los separa,
los llena de caricias,
y promete mostrarles
retratos de familia...
Extrae de la cómoda
una caja amarilla
repleta de retratos
y adornada con cintas.
Les enseña con calma
muchas fotografías
y retratos, roídos
algunos por polillas.
—¿Quién es éste?—pregunta
una voz argentina,
señalando un buen mozo
que viste moda antigua.
—Un amigo de casa—
dice muy reflexiva
la anciana. Y se queda
meditando en su vida
y en un novio que tuvo
que era el que ella quería...

## SOBRE LA HIERBA

Aquí, sobre la hierba, te adorara,
en comunión con la Naturaleza,
sintiendo que penetra en nuestras vidas
el ritmo voluptuoso de la tierra.

Sobre mi corazón tu cabecita
yo colocara, en la actitud más tierna,
sintiendo derramarse por mi pecho
tu pelo ardiente de mujer morena.

¡Oh, qué dicha más honda que sería
ésta de estar aquí, sobre la hierba,
contemplando, en un éxtasis, el cielo
engalanado por la primavera!...

Te besaría lentamente, como
sin prisa, hasta que acaso te durmieras,
y yo te velaría como un padre
vela el sueño feliz de su pequeña.

Lejos de las miradas suspicaces
y del veneno de malvadas lenguas,
¡cómo se abriera nuestro amor furtivo
aquí, a plena luz, sobre la hierba!...

Más besadora aun fuera tu boca
y tu ternura aun fuese más tierna
aquí, en el silencio campesino,
donde mi vida con tu vida sueña...

¡Qué bien reirías por cualquier nonada,
y cómo mi palabra picaresca
te punzaría hasta encender tus ojos
y hasta pintar en tus mejillas fresas!..

Mas estoy solo, con mi ardor y toda
mi ternura inexhausta de poeta,
con los ojos vagando por el cielo
y sintiendo el latido de la tierra!..

LÓPEZ DE MOLINA

## MI PIANO

En mis horas de triste recordar,
cuando mi alma llora sus derrotas,
abro el piano, lo pulso, y a sus notas
les confío lo hondo de un pesar.

Él es mi querido compañero,
quien consuela mi eterna soledad,
y en su tono melódico y sincero
veo siempre mi alma reflejar.

¡Preciso de tus mimos, compañero!
(Y mis manos traducen este hablar.)
¡Soy cual ave caída de un alero
que aun no aprendió a volar!

Y mi piano, con sonidos quedos,
me dice en su melódico cantar
lo que sólo un amigo verdadero
diría siempre para consolar...

LAURA GARCÍA RIVERO.

## EL BESO MILAGROSO

A la rubia amada le he contado el cuento
de la princesita que murió de amor,
hasta que el sentido ritmo de los besos
que un galán le diera la resucitó.

—¡Cómo me gustara ser esa princesa
—díjome la amada con sonriente voz,—
para dulcemente morirme en tus brazos
reviviendo al beso de tu corazón!

PABLO A. RAMELLA.

## EL ENTIERRO DEL REY TIRANO

Era la tarde. El sol resplandecía
cercano al horizonte.
Las nubes que flotaban perezosas,
colores rojo y gualda
sobre sus blandos cuerpos reflejaban.
Era un remoto pueblo
cuyo déspota rey había expirado.
La sangre derramada
por aquel soberano sanguinario,
aun humedecía
sus tierras maldecidas y funestas.
El pueblo, enardecido,
pletórico de júbilo sincero,
detrás del transportado
y yerto soberano se apiñaba.
El mortuorio cortejo
a la ciudad en calma de los muertos
sus pasos dirigía.
En medio del camino un cuerpo estaba
que la marcha impedía.
Acercáronse a él; era una anciana
cuyo arrugado rostro
hallábase por lágrimas bañado.
—¿Por qué lágrimas brotan
de tus ojos, anciana, en este día?
¿No sabes que hoy la calma
ha vuelto a los hogares? ¿Aun ignoras
quién ha muerto?
—¡Mi hijo!...

FRANCISCO RODRÍGUEZ VÁZQUEZ.

## LA CONCIENCIA

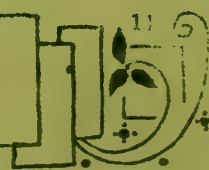
De tu boca a mi boca hay un abismo.
De tu amor a mi amor hay una vida;
¡dolor profundo que a llorar convida
trocándome en verdugo de mí mismo!

¡Ciego quisiera ser si por ser ciego
no viera mi dolor ni mi derrota,
si por eso el Destino que me azota
se sintiese cobarde ante mi ruego!

Y tú que eres mi vida eres mi muerte.
Por ti, siendo un cobarde, creíme fuerte
y llegué a juzgar dulce la existencia.

Pero, el Destino cruel, con su cinismo,
entre tú y yo, burlón, puso un abismo,
¡y ese abismo, mujer, es la conciencia!

JOSÉ M. BRAÑA

# Notas gráficas porteñas







ESTE NUEVO MODELO DE TRANVÍA de la Anglo Argentina, iluminado y adornado con los colores argentinos, pasó el 25 de mayo, después del tedéum, por frente de la Casa de Gobierno, como un homenaje a la fecha patria que se celebraba

OLIVERIO GIRONDO, uno de los más originales escritores argentinos de la hora presente, acaba de publicar un nuevo libro de sus singulares poemas en prosa; el cual lleva el título de "Calcomanías"

SIMPÁTICA DEMOSTRACIÓN fué la ofrecida por la Federación Argentina de Boxeo a los boxeadores argentinos que intervinieron en el Campeonato Sudamericano de Boston. Este grabado reproduce a varios de nuestros pugilistas durante el lunch servido en su homenaje



ESTÁ SIENDO MUY VISITADO EL TERCER SALÓN LIBRE DE OTOÑO, de La Plata, en el que se exhiben obras de destacados artistas nacionales. A la inauguración asistió el gobernador de la provincia, señor Cantilo, el intendente municipal de aquella ciudad y otras personalidades

FOTO GONZÁLEZ, ARBILI Y ROMERO

# Notas de actualidad rosarina



ECOS DE LAS FIESTAS MAYAS. — Salida de la Iglesia Matriz, después de haberse oficiado el tedéum, de las autoridades locales, personalidades consulares y representantes del ejército



ESTÁ SIENDO MUY VISITADA POR EL PÚBLICO la Exposición de Productos Agrícolas. Nuestra fotografía muestra el acto inaugural, durante el discurso del doctor Lanusse, que representó al Ministro de Agricultura de la Nación



EL GOBERNADOR Y VICE DE LA PROVINCIA realizaron últimamente una visita a la ciudad rosarina. En este grabado aparecen en la biblioteca de la Facultad de Medicina, rodeados del jefe de policía señor Ricardone y del intendente municipal señor Pignetto



INTERESANTE RESULTÓ LA CARRERA CICLÍSTICA de las seis horas, efectuada en la pista del C. A. Provincial, triunfando la pareja compuesta por J. Polet y L. Forcat



DESPUÉS DE REALIZADA LA VISITA A LA FACULTAD DE MEDICINA, vemos en esta fotografía al gobernador señor Aldao y al vice señor Cepeda, con los miembros de su comitiva y otras personas



DURANTE LA VISITA A LA CÁRCEL PENITENCIARÍA hecha por el juez doctor Z. González, que aparece aquí con el director del establecimiento carcelario, señor A. Báez, y otras personas que acompañaron al mencionado magistrado



TODOS LOS AÑOS DESPIERTA ENTUSIASMO la realización del encuentro de football, por la Copa Reyna, entre Porteños y Rosarinos. Esta vez ha correspondido el triunfo a los hábiles muchachos de Rosario, quienes se impusieron a los nuestros por 1 goal a 0. Fotografía del cuadro vencedor

FOTO MARTÍN

# El último torneo atlético femenino

DÍA A DÍA SE AFIRMA ENTRE NOSOTROS EL ATLETISMO FEMENINO, contándose ya con un buen número de aficionadas que practican con provecho los deportes. Este grupo de señoritas participó en el último torneo realizado en el Club Racing, en Avellaneda, al que asistió numeroso público



SEÑORITA HORTENSIA E. RODRÍGUEZ, del Club Racing, conocida atleta que se impuso brillantemente en las pruebas de carrera de 60 metros llanos y salto con impulso



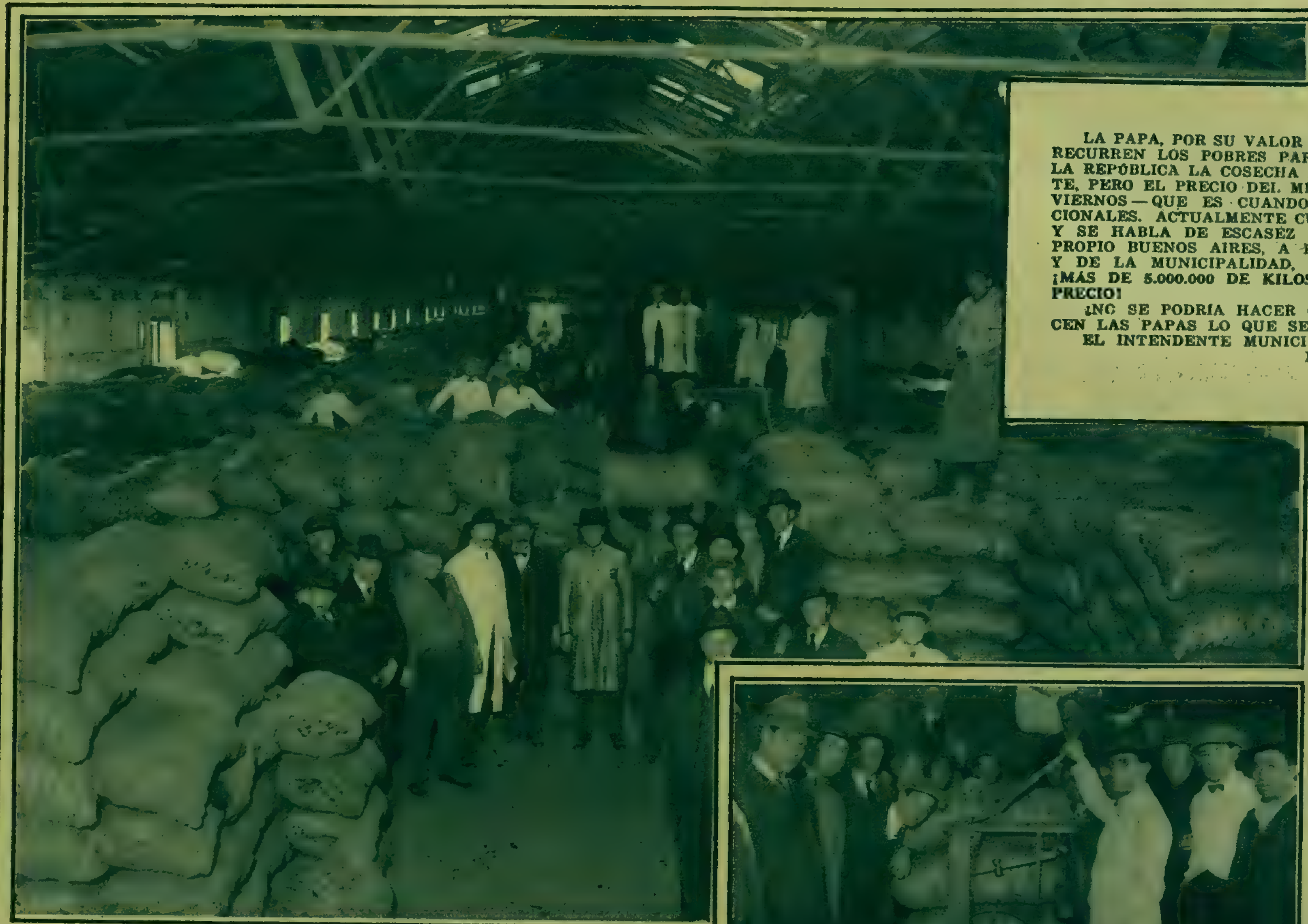
EN EL LANZAMIENTO DE LA JABALINA obtuvo un fácil triunfo la señorita Elena Gnecco, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia.

COMO ERA DE ESPERAR, ASISTIERON MUCHAS FAMILIAS a presenciar el interesante torneo femenino, quienes siguieron con vivo entusiasmo las peripecias de las distintas pruebas que componían el programa



SOBRE MUCHAS COMPETIDORAS TRIUNFÓ la señorita Nita Acosta en el lanzamiento del disco, arrojándolo a una distancia de 26 metros y 955 milímetros

# Por qué hay hambre en Buenos Aires



**LA PAPA, POR SU VALOR DE ALIMENTO SANO Y NUTRITIVO ES AL QUE RECURREN LOS POBRES PARA ACALLAR LAS ANSIAS DEL HAMBRE. EN LA REPÚBLICA LA COSECHA DE ESTE TUBÉRCULO ES SIEMPRE ABUNDANTE, PERO EL PRECIO DEL MISMO LLEGA A COMIENZOS DE TODOS LOS INVIERNOS — QUE ES CUANDO EL HAMBRE APRIETA — A SUMAS EXCEPCIONALES. ACTUALMENTE CUESTA EL KILO DE PAPAS 20 Ó 30 CENTAVOS, Y SE HABLA DE ESCASEZ DE ESE PRODUCTO, MIENTRAS QUE EN EL PROPIO BUENOS AIRES, A POCAS CUADRAS DE LA CASA DE GOBIERNO Y DE LA MUNICIPALIDAD, LOS ESPECULADORES TIENEN ACAPARADOS ¡MÁS DE 5.000.000 DE KILOS, A ESPERA DE UNA MAYOR SUBA EN EL PRECIO!**

**¿NO SE PODRÍA HACER CON LOS QUE INNECESARIAMENTE ENCARECEN LAS PAPAS LO QUE SE HIZO CON LOS QUE ENCARECÍAN EL PAN? EL INTENDENTE MUNICIPAL Y EL MINISTRO DE AGRICULTURA TIENEN LA PALABRA.**

**OCHENTA MIL BOLSAS DE PAPAS** con setenta kilos cada una, constituyen esta enorme mole que se está echando a perder para favorecer las especulaciones de unos cuantos acaparadores, mientras el pueblo no puede pagar los altos precios de ese alimento

**POR EL SOLO HECHO DE SER PESADA,** la papa aumenta su precio sin cesar, pasando de manos de un intermediario a otro, y siempre en Casa Amarilla, hasta que, al salir de allí, resulta por su valor un verdadero artículo de lujo



**SOBRE EL VAGÓN LA PAPA VALE TODAVÍA CINCO CENTAVOS EL KILO,** con gastos de acarreo, bolsa y flete; pero al entrar en los galpones su costo se aumentará en un 300 ó 400 por ciento

**MACHUCADA** por los frecuentes pesajes en los sucesivos traspasos, la papa sale, al fin, de "Casa Amarilla" en peor estado, pero ¡con un precio cuatro o cinco veces mayor!

PAPA mala, y papa cara, además, es lo único que actualmente puede conseguirse, pagándola a $ 0.25 y 0.30 el kilo.

*"¿Serán papas de oro?... ¿O es que aquí, en este país, no se producen papas y hay que traerlas del extranjero?"...* Porque no es posible creer, sin asombrarse, que las papas comunes, esas mismas papas que hace unos meses costaban pesos 0.50 y 0.45 la arroba, o sea a menos de pesos 0.05 el kilo, puedan, en tan poco tiempo, haber alcanzado semejantes precios, tres o cuatro veces mayores.

Los vendedores o puesteros suelen contestar, justificando esta carestía:

*—Ahora la papa anda muy escasa, por eso ha aumentado tanto...*

¿Es cierto eso? ¿Escasea la papa aquí? No. Podemos asegurar que no. La papa no escasea ahora ni más ni menos que antes. Hoy, lo mismo que hace cuatro o cinco meses, hay papas en abundancia como para satisfacer la demanda de nuestro consumo vendiéndolas a igual precio que en el verano.

Entonces, ¿por qué cuesta cara la papa?

Por culpa de los acaparadores. Por obra de esos señores que manejan la plaza a su antojo, haciendo subir o bajar los precios según sus conveniencias para enriquecerse a expensas del pueblo consumidor.

## CÓMO SE PRODUCE EL ENCARECIMIENTO

EL mecanismo de la especulación es sencillo. No viéndose ninguna papa en plaza, la poca que llega se vende carísima... ¡y no hay más remedio que pagarla al precio que quieran! Es como agua que se vendiera a chorritos... Y así, traficando con el hambre de los pobres, van llenando sus cajas de hierro y abultando sus depósitos en los bancos esos explotadores que actúan bajo el rubro pomposo de "acopiadores de papas".

Durante el invierno, o sea en la época de la siembra de la papa, los "acopiadores" contratan con los agricultores y chacareros la compra del producto. Las ventas se efectúan por el total del área sembrada en cada chacra, a precios globales convenidos de antemano, o por cada mil kilos, pero, de cualquier manera, los precios oscilan siempre de diez a treinta pesos los mil kilos, y cuando mucho hasta cincuenta pesos, lo que da un promedio de UNO A CUATRO CENTAVOS POR KILO.

Levantada la cosecha, las papas son embolsadas, cargadas y depositadas en la estación a disposición del "acopiador", quien trata de mandárselas a un consignatario de Casa Amarilla (así se llama la estación adonde llegan las papas en Buenos Aires), o bien las vende directamente en esta plaza a los minoristas. De todos modos, con gastos de bolsa, acarreo y flete, la papa, al entrar a Casa Amarilla, no vale todavía ni cinco centavos el kilo. Pero... ¡en Casa Amarilla está el asunto! AL LLEGAR AQUÍ, AUTOMÁTICAMENTE, LA PAPA QUE VALÍA CINCO CENTAVOS EL KILO, AUMENTA SU PRECIO EN UN CIENTO POR CIENTO, Y SU DUEÑO, ACOPIADOR O CONSIGNATARIO, YA NO LA LARGA POR MENOS DE DIEZ O DOCE CENTAVOS EL KILO. Se la pasa al minorista a ese precio, que, claro está, el minorista a su vez lo aumenta a quince y veinte a los repartidores, paperos y verduleros, quienes sacan la misma papa que entró a Casa Amarilla a cinco centavos el kilo, por un precio tres o cuatro veces mayor, que ellos aumentarán para hacerlo llegar a veinte y veinticinco centavos el kilo.

## CÓMO SE PRODUCE LA "ESCASEZ" DE LA PAPA

HASTA aquí, como se ve, la función de cada intermediario ha sido la de recibir el producto, aumentarle el precio y pasárselo al siguiente. Eso es lo que ocurre en la mayoría de los casos, pero a veces es distinto. Son los acaparadores los que modifican su actuación, en la forma siguiente. Cuando en plaza abunda mucho el producto y ello les hace reducir sus grandes ganancias, en vez de largar su stock a la venta, lo reservan. Lo traen a Casa Amarilla, y allí lo dejan hasta que, naturalmente, se produce la escasez, y con ésta el alza de los precios. Entonces empiezan a vender sus lotes, pero aprietan el torniquete... Les ponen el precio que quieren. Si al dejar la papa amontonada mucha parte de ésta ha brotado o se ha podrido, la tiran, ¡pero con la que queda se recompensan de sus pérdidas!...

He ahí el secreto de la presunta "escasez de papa". Y he ahí el secreto de por qué hay tanta papa amontonada en Casa Amarilla, cuyos enormes depósitos, colmados de bolsas, contienen millones y millones de kilos del precioso alimento.

Son tres galpones, de los cuales uno sólo, el mayor, tiene una capacidad para 80.000 bolsas de 70 kilos cada una. ¡MÁS DE CINCO MILLONES DE KILOS EN MANOS DE UNOS CUANTOS ACAPARADORES!

Como hemos demostrado, la papa ha pasado, desde que salió de la tierra hasta que llegó al consumidor, por las manos de una serie de intermediarios; y aunque la papa es siempre la misma, su precio es, al final, cinco, seis u ocho veces mayor, o sea: *tiene un aumento del quinientos al ochocientos por ciento;* aumento del que cada intermediario ha sacado su tajada, desde el opulento "acopiador" que engulle sus cincuenta o sesenta pesos por cada mil kilos, hasta el mísero verdulero que recoge cinco centavos por kilo.

Todos estos intermediarios, terceros entre el productor y el consumidor, son completamente inútiles. Su supresión sería de gran utilidad, pues con ella se libraría el precio de los aumentos que aquéllos le imponen por turno. Aun calculando los gastos de transporte, acarreo, bolsas, etc., la papa, sin intermediarios ni acaparadores, podría llegar al público, dejando buenas ganancias al productor, a un precio de ocho centavos por kilo; y, lo que es mejor, sería buena papa, pues no habría necesidad de someterla a los depósitos actuales a que obligan las especulaciones que empeoran su calidad.





**AQUÍ, EN "CASA AMARILLA",** las papas se pudren entre las garras de los acaparadores, mientras éstos esperan a que el producto escasee para aumentar los precios a su gusto



**TERMINADA LA ESPECULACIÓN DE LOS ACAPARADORES,** la papa es sacada al consumo a precio de oro. Mucha parte de ella, ya brotada y podrida va a la basura; pero el resto da para compensar el desperdicio... ¡Total, el pueblo paga todo!

**¿QUÉ ES LO QUE QUEDA DEL KILO DE PAPAS** una vez que han sido éstas peladas? Sobre ser cara, la que comen los hogares humildes es de pésima calidad, y el kilo se reduce a menos de la mitad, pues el resto es sólo desperdicio



**ESTA ES UNA DE LAS TANTAS CHATAS** que llegan diariamente a Casa Amarilla cargadas con el substancioso tubérculo. En tanto que todos los días se almacenan millares de bolsas, las papas continúan escaseando en el puchero del pobre

# Información de Córdoba y San Luis





LA PRIMERA FIESTA SOCIAL a que asistió, desde que ha asumido la gobernación de Córdoba, el doctor Cárcano, fué la que realizó últimamente el Crisol Club, uno de los más distinguidos de la capital cordobesa. En esta foto se ve al gobernador con el marqués de Morra y el general Solá

↑ AL JEFE DE INVESTIGACIONES DE ESTA CAPITAL, señor Santiago, y su señora esposa, le fué ofrecida una excursión campestre en La Falda (Córdoba), por el jefe de la policía secreta de esta localidad, señor Retaroli. El señor Santiago aparece a la izquierda, provisto de una máquina fotográfica



EN SAN LUIS ACABA DE INAUGURARSE una estación sanitaria, cuya necesidad era muy sentida por la población. — Mujeres esperando turno para ser atendidas



VISTA PARCIAL DEL EDIFICIO DE LA ESTACIÓN SANITARIA, que reúne las condiciones de los establecimientos análogos, no careciendo hasta de un pequeño jardín



CUENTA CON UN AUTOCAMIÓN Y DEL PERSONAL NECESARIO para las desinfecciones domiciliarias, las cuales se realizan escrupulosamente todos los días

FOTO ARTURO FRANCISCO Y LA VÍA

# Galanes del cinematógrafo: Ramón Novarro



NO PUEDE SER MÁS ENVIDIABLE la situación que ocupa en el cinematógrafo Ramón Novarro, joven artista mejicano que ha logrado descollar en un arte donde figuran tantas personalidades de mérito. Novarro acaba de obtener un sonado triunfo con "Ben Hur", de la Metro-Goldwyn-Mayer, en cuya superproducción aparece con este traje y jugando al golf, brindando a sus admiradores un nuevo motivo de aplauso



HERMOSO EJEMPLAR DE BELLEZA VIRIL, su físico ha contribuído poderosamente al buen éxito de sus creaciones artísticas, y disputa con Rodolfo Valentino la primacía de ser el galán joven más afortunado



ESTE ES EL PURO PERFIL DE NOVARRO que revela un temperamento delicado y enérgico a la vez, siempre puesto de relieve en la interpretación de los diversos papeles en que le ha tocado actuar



ASÍ APARECE EN "BEN HUR", su último gran éxito, vestido con el traje de la época en que finge desarrollarse la obra. Su arrogante figura, como puede verse, se presta para hacer más eficaces sus cualidades artísticas, que es lo que se advierte, más que en otras, en la película citada



COMO UN NUEVO APOLO, vemos en esta otra fotografía al actor mejicano interpretando la producción que acaba de consagrarle. Bello y fuerte, da la impresión de una criatura excepcional que ha sido agraciada con dos virtudes envidiables: la fuerza y la belleza

FOTO METRO-GOLDWYN-MAYER



EXISTE EN SAN LUIS EL COLEGIO DEL BUEN PASTOR, destinado para asilo de niñas huérfanas, a quienes se las educa y enseña labores propias de su sexo. Es una institución meritoria, que realiza una humanitaria labor en la mencionada provincia



SE CONMEMORÓ EN SAN LUIS el 138º aniversario del nacimiento del teniente coronel Juan Pascual Pringles. La señorita Elisa Schapira, de la Escuela Normal, leyó un discurso loando al patriótico militar argentino



COMPONENTES DE LOS CLUBS Remeros de Paysandú, Salto, C. del Uruguay y Concordia, que intervinieron en las regatas internacionales de Paysandú (R. O.)



AL PIE DEL MONUMENTO A PRINGLES, las alumnas de la Escuela Normal de San Luis cantaron el himno compuesto a la memoria del héroe, con motivo del aniversario de su natalicio



BAJO EL TÍTULO DE "MUÑECA", publicó José Antonio Saldías tres interesantes novelas cortas, de ambiente porteño, que están llamadas a obtener buen éxito



EQUIPO DE FOOTBALL DE LA FEDERACIÓN DE MERCEDES (San Luis), que tuvo recientemente un reñido encuentro con el combinado de Río Cuarto, triunfando en brillante forma

FOTO LA VÍA, ARCUCCI Y CALVET

# ¿Contará el vicio del juego con el apoyo del Parlamento argentino?

EL DIPUTADO NACIONAL DON ADOLFO DICKMANN HA PRESENTADO AL CONGRESO DOS PROYECTOS DE LEY SUPRIMIENDO TOTALMENTE LA LOTERÍA NACIONAL Y REPRIMIENDO LAS CARRERAS, DOS GRANDES VICIOS COLECTIVOS QUE *MUNDO ARGENTINO* HA VENIDO COMBATIENDO REGULARMENTE. SI BIEN TALES MEDIDAS SON DE URGENTE NECESIDAD PARA LA SALUD MORAL Y PARA LA FUERZA ECONÓMICA DEL PUEBLO, HAY RAZONES PARA CREER QUE, DESDICHADAMENTE, TALES PROYECTOS NO SE VERÁN, EN ESTA ÉPOCA POR LO MENOS, TRANSFORMADOS EN LEYES. EXISTEN EN NUESTRA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA MUCHOS INTERESES CREADOS QUE VIVEN Y SE VIGORIZAN CON LA LOTERÍA Y LAS CARRERAS. SON, SI SE QUIERE, ORGANISMOS SIN LOS CUALES PODRÍA MUY BIEN EXISTIR LA SOCIEDAD, PERO QUE PESAN CON LA GRAVEDAD DE LOS GRANDES MALES SOBRE TODO UN PUEBLO PARA BENEFICIAR A UNOS POCOS.

SI EL PARLAMENTO NACIONAL ESCUCHARA EL CLAMOR DE LAS GENTES, QUE ES, EN ESTE CASO, LA VOZ DEL SENTIDO COMÚN, DEBERÍA HACER SUYOS ESOS DOS PROYECTOS, Y SUBSTRAER AL PUEBLO TRABAJADOR DE UNA DE SUS TENTACIONES MÁS FUNESTAS: EL JUEGO.

HAY un caso que se nos antoja interesante, y en el cual no han pensado jamás el Consejo Nacional de Educación, ni el señor ministro de Instrucción Pública; un caso en el que no debe existir sino un solo punto de vista, y éste será inflexible, ya que no se puede jugar con una cosa tan delicada como debiera ser entre nosotros la educación de nuestros niños y de nuestros jóvenes.

## UN GRAVE PROBLEMA PARA LAS MAESTRAS

SUPONGAMOS que una niña de ocho años pregunta a su maestra: "¿Puedo jugar a las quinielas estos diez centavos que me dió mi mamá?" La maestra respondería, invariablemente: "No, no puedes. El juego es uno de los vicios más condenables, y la quiniela es uno de ellos." Dos meses después viene otra vez la misma niña, y dice: "Ahora tengo un peso y cinco centavos. ¿Puedo comprarme un quinto de lotería?" ¿Qué respondería la maestra? Su conciencia de mujer honesta y trabajadora, su espíritu hecho a esa misión de santo apostolado que es la enseñanza, la impulsará a aconsejar a esa inocente criatura que no compre ese quinto, y a repetir que "el juego es uno de los vicios más condenables". Pero, ¿con qué derecho puede una simple maestra ir en contra de la ley, atacar una obra del gobierno, substraer a la lotería, institución oficial debidamente organizada, un aporte de un peso y cinco centavos?

La maestra tendrá que cerrar sus ojos a la razón, su corazón a la justicia y sus labios a la verdad. No podrá, de ninguna manera, aconsejar a esa niña, cuyo estímulo en favor del juego le ha sido contagiado en su propio hogar, que no juegue a la lotería. A la quiniela era otra cosa, si ese juego se contempla desde el punto de vista de estúpida hipocresía en que nos pone la ley que ampara la lotería. Un niño o una niña de escuela que jueguen a las quinielas, serán acreedores a una seria amonestación de parte de sus maestros; pero si juegan a la lotería — madre legítima de la quiniela, — deberían lógicamente ser estimulados por todo el mundo.

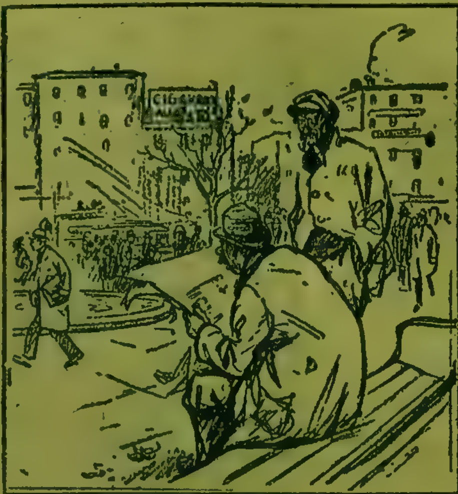
## CON LAS CARRERAS SUCEDE OTRO TANTO

IGUAL cosa acontece con las carreras. Se sabe que hay casas de comercio en Buenos Aires que tienen absolutamente prohibido a sus empleados el asistir a las carreras. El ser vistos en el hipódromo, significaría su destitución inmediata. Sin embargo, todo parece conjurarse para tentar a las gentes en favor de las carreras.

## OTRO PROBLEMA PARA LOS PROFESORES

SUPONGAMOS, también, que un joven de diez y ocho años, estudiante del Colegio Nacional, se dirigiera a uno de los profesores, o al mismo rector de su colegio, y le preguntase un sábado: "¿Cuál le gusta en la segunda carrera de mañana?" ¿Qué haría el profesor o rector? ¿Indignarse contra el alumno, castigarlo con una suspensión o amonestarlo severamente? El alumno tendría el derecho para indignarse a su vez. "Señor rector — le diría: — usted no puede condenar una cosa que el gobierno respeta y hasta estimula y admira. Usted no puede sentir repugnancia por una cosa que el mismo señor Presidente de la República auspicia y enaltece con su presencia; usted no tiene razón en aconsejarme que no vaya a las carreras cuando a ellas va una gran parte de nuestra población, y no hay diario que no le dedique extensas crónicas, algunas veces con párrafos especiales en la "Vida Social". Señor rector: usted es una vergonzosa contradicción."

Y lo deplorable es que este joven estudiante tiene razón, y que esas mismas palabras pudieran ponerse en boca de los empleados, sólo que las casas de comercio, por ser empresas particulares, no tiene obligación de defender los disparates del gobierno, sino sus propios intereses; y al empleado que asiste a las carreras, me lo ponen de patitas en la calle.



— ¿Estás buscando trabajo?
— No. Miro en qué número terminó la grande.

## EL GOBIERNO DEBIERA BUSCAR OTRA FUENTE DE RECURSOS MÁS HONESTA

EL pueblo argentino está afrontado a ese tremendo problema social, moral y económico. La deplorable existencia del juego organizado lo desvía continuamente del trabajo y del ahorro. Así es cómo las gentes se han dado a pensar en que vale la pena esperarlo todo de la suerte y no del esfuerzo personal. Luego, el desequilibrio económico a que forzosamente arrastra el hábito de gastar dinero en el juego. Los pesos que anualmente se traga la lotería, cifras que oportunamente hemos publicado en estas mismas páginas, ascienden a muchos millones. El gobierno pretendía — cuando se sancionó la ley — que necesitaba de esa fuente de recursos. Era una de las tantas formas de que ciertos gobiernos imprevisores se valen para aumentar sus rentas. Pero con esa irresponsabilidad de los que nunca miran hacia el porvenir, de los que viven y obran de acuerdo con el viejo dicho de "el que venga atrás que arree", no quisieron ver que esa plata con que se inflaba el tesoro, no era otra cosa que el hambre y las lágrimas

(Continúa en la pág. 96)

# Curiosidades del deporte universal

## ¿REANUDARÁ DEMPSEY SUS ACTIVIDADES PUGILÍSTICAS?

Es este uno de los interrogantes que más preocupa en la actualidad a los deportistas americanos, y, que, en general, interesa a todos los deportistas del mundo, ya que el invencible Jock es una figura de relieve en todas partes, y cuya simpatía entre el público es internacional.



He aquí a Dempsey actor de teatro. No hay duda que en lugar del "smoking" y las manos en los bolsillos, Jack quedaría mejor con el pantaloncito de box y un puño en el mentón del adversario

Todos desearíamos que Dempsey prosiguiese actuando en el ring para tener así perspectivas de verlo (aunque más no sea, en cine) frente a otros adversarios que, indudablemente, habrán de surgir para disputarle el título que parece dispuesto a declinar ya que no hay actualmente quien se lo arrebate.

Pero, el campeón, por su parte, se ha dejado seducir por el teatro y otras actividades análogas que lo han substraído por completo del ring, más aún después de su casamiento con la célebre actriz Estelle Taylor.

Con todo, y aunque la decisión de Dempsey parecía definitiva, el tema ha vuelto a ocupar el tapete en los círculos pugilísticos, por lo que al campeón, pese a los substanciosos contratos que ha realizado, se muestra descontento de su poco éxito en las tablas. Dempsey como actor ha resultado menos que mediocre, y él, que en el ring se había destacado por su habilidad para emplear los puños, en teatro ha fracasado por su torpeza para colocar las manos, pues el hombre en escena no sabe dónde meterlas ni qué hacer con ellas... De ahí el descontento del campeón, quien, influenciado, además, por su manager Jack Kearns para que vuelva al ring aceptando fabulosas propuestas que le han sido hechas, vacila actualmente, siendo muy probable que dejase los guantes color "patito" para calzar los de cuatro onzas.

## PARA APRENDER A LANZAR LA JABALINA

Los escoceses cuentan, entre sus juegos regionales, con una prueba que, aparte de ser muy pintoresca, se destaca por su popularidad, las dificultades que ofrece, y las excepcionales condiciones que requiere para su práctica. Se trata de una clase especial de lanzamiento, muy parecido, por cierto, al de la jabalina en lo que a "lanzamiento" se refiere, pero muy distinta en lo que respecta a la jabalina.



Un campeón de "lanzamiento de viga", juego muy pintoresco de Escocia que, según afirman los naturales de aquella región es excelente como entrenamiento para "lanzar la jabalina"

En el juego citado se trata de lanzar a la mayor distancia posible, nada menos que una viga enorme de grande, y, naturalmente, pesadísima, como que tiene las proporciones de un árbol de más de cinco pulgadas de diámetro y otros tantos metros de largo.

En el grabado adjunto damos una idea de lo que este original lanzamiento que, por sus requisitos, sólo pueden practicarlo aquellas gentes excepcionales por su fortaleza, y a las que sólo podrían competir los vascos y alguna otra raza parecida, pero que aquí en Buenos Aires no encontraría más adeptos posibles que Firpo.

## EL POLO HACE FUROR ENTRE LAS "GIRLS" EN NORTE AMÉRICA

El entusiasmo que en Estados Unidos despertó el juego del polo, llegando a dar los teams más completos del mundo, se ha extendido también a las mujeres de aquel país que, en la hora presente, se destacan por la excelente disposición que muestran para adaptarse a este juego.



Miss Betty Crawford, "girl" capitana del team de polo que representará a las americanas en un próximo torneo con las polistas británicas

En realidad, a las mujeres ya no les queda nada que intentar en materia de deportes, y estas actividades que en un principio pudieron considerarse patrimonio exclusivo de los hombres ya tienen en aquellas unos competidores formidables que, de seguir como hasta ahora, no tardarán en llegar a disputarle la supremacía sus compañeros del género humano.

Últimamente, en Estados Unidos, se ha dado el caso de que algunos teams femeninos de polo vencieran a otros masculinos, lo que ya es mucho, y, actualmente, las polistas americanas están gestionando la organización de un campeonato internacional con las de la Gran Bretaña, en donde también este deporte cuenta con entusiastas y numerosas cultoras.

La "girl" que aparece en el grabado es Miss Betty Crawford, capitana del equipo americano que irá a Hurlingham, probablemente este año, a medirse con las inglesas.

## ESPECIAL PARA ECHAR LOS BOFES

... por la boca es la prueba que por una apuesta se comprometió a realizar un ex campeón pedestre británico de resistencia, Mr. Charles W. Hart, quien, con sus cincuenta y un años sobre las espaldas, se le animó a una marcha de resistencia a un caballo montado por un amigo suyo, Mr. Albert Nothingall.



El veterano pedestrista Mr. Charles Hart disputando una marcha a pie, "con derecho a tomar agua", contra un caballo

El animoso veterano llevaba como única ventaja en la prueba, poder tomar agua durante ella las veces que quisiera, mientras que el mancarrón tenía que aguantárselas como pudiera. Antes de comenzar la marcha, Hart dijo que, en esa forma, él era capaz de caminar hasta seis días seguidos... Un poco exagerada, sin duda, la afirmación, pero, de todos modos, demuestra la voluntad y el entusiasmo del mozo...

La marcha se realizó en el Chrystal Palace, de Londres, y mucho antes de los seis días que pensaba resistir, Hart cayó vencido. Lo más original es que, según declaró él mismo, lo que le perdió fué precisamente..., ¡la ventaja que le dieron!, porque el hombre bebió demasiada agua y se descompuso cayendo al suelo a las catorce horas de marcha. Con todo, teniendo en cuenta las circunstancias en que se realizó la apuesta y la edad del vencido, su performance es realmente meritoria.

# El rincón de los niños

### ARCOS EN RUEDA

Para jugar a esto, es necesario que todos los que toman parte, menos uno, tengan un arco y un palo.

Los jugadores formarán un círculo, a cierta distancia uno de otro, mientras el que no tiene arco queda parado en el centro de la rueda, y cuando dice: "¡Ya!" todos los niñitos pasan su arco rodando al jugador que se encuentra delante. De este modo todos los arcos deben mantenerse en movimiento, y cualquiera que lo deje caer o que le permita alejarse fuera de su alcance, tiene que salir del juego. Éste continúa hasta que sólo quedan dos de los que en él toman parte, y



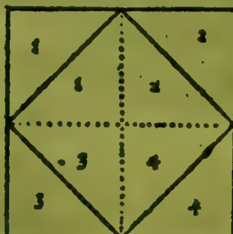
el que por último deje el arco, es el que pierde. El que quede será proclamado ganador y pasa al centro cuando comienza nuevamente el juego.

### ¿DÓNDE ESTÁ EL PATRÓN?



El mucamo va en busca del patrón para avisarle que está lista la comida. Al no encontrarlo, cuál no será su asombro, que ha soltado los platos. ¿Ven ustedes al patrón?

### EL PROBLEMA DE LA VENTANA



Un señor tuvo necesidad de agrandar una ventana en su casa, pero no disponía de más espacio en ancho y en alto que el hueco de la pared. La ventana tenía la forma de un cuadrado hecho con líneas inclinadas, como puede verse en la figura interior. Para solucionarlo, sin hacer más ancho ni más alto el espacio, cortó las cuatro partes correspondientes a los números 1, 2, 3, 4, marcadas con líneas de puntos, obteniéndo así una ventana exactamente el doble de la primitiva.

### HECHA CON FRUTAS



¿Nunca han hecho la prueba de fabricar un animal con frutas? Puede hacerse, y muy fácilmente. Se toma una pera y se le colocan cuatro palillos para formar las patas; con una almendra se forma la cabeza, y para unirla al cuerpo se la perfora y se le clava un pedazo de escarbadiente, que viene a formar el cuello. Los cuernos son dos tallitos curvos y los ojos se pintan, o si no, se hacen dos agujeritos y se les coloca un pedacito de vidrio. La barba es un pedazo de lana o algodón, que se pega tal como puede verse en el modelo, y queda concluida una linda cabrita.

### JUEGO DE EQUILIBRIO



Los que toman parte en este entretenido juego deben dividirse en dos bandos. Cada niño debe mantenerse parado sobre el pie izquierdo y apoyar la mano derecha en la del jugador opuesto. A una señal convenida, cada uno trata de ocupar el lugar de su contrario sin apoyar el otro pie en el suelo ni soltarse de la mano; el que pierde se coloca a un lado. El bando que al final del juego ha quedado con más niños que han conservado su posición inicial, es el vencedor.

# Contra el mal humor

### UN HOMBRE DE SUERTE

Cierto jugador, reducido a la pobreza más absoluta por su gran pasión por el juego, se dedicaba a dar pechazos a cuantos conocía. Una tarde se acercó a un amigo — también jugador, pero que ganaba siempre, — y le dijo:

— Rodríguez: préstame doscientos pesos. Tú tienes tanta suerte, que es muy posible que te los devuelva.

### PAZ A TODA COSTA

Un hombre está a punto de partir para el otro mundo. A la cabecera de su lecho de muerte, el cura le administra los últimos sacramentos:

— ¿Abomina usted del diablo y de todo su poder maldito?

— ¡Por Dios, no me pida usted eso! — exclama el moribundo. — Voy a un país extraño... y no quisiera hacerme de enemigos.

### MEDICINA PREVENTIVA

Un automóvil — ¡cuándo no! — atropella a un pobre hombre y no lo mata por milagro. Al ser asistido por varias personas, el pobre hombre exclama:

— Yo me tengo la culpa. Si hubiera tomado las píldoras que me recetó el médico, no me habría pasado esto.

— Pero, hombre, ¡si le ha atropellado un automóvil!

— Es que si hubiera tomado las píldoras, no habría podido salir de casa.

### NO HAY QUE MENTIR

— Debes acostumbrarte a no mentir nunca, hijo mío.

— Muy bien, papá. ¿Qué le digo a ese señor que pregunta por ti?

— Dile que no estoy en casa.

### ¡QUÉ COCINERA!

El marido (que no ha podido comer a gusto un solo plato, se levanta rabioso). — ¡Esta comida es infame, Teodora! ¡Hoy mismo despides a la cocinera!

La esposa. — La cocinera ha salido. Hoy he cocinado yo.

### LA ÚLTIMA COPA

Amigo 1º — ¿Por qué tomaste la última copa? Yo te advertí que la última copa es la que hace mal.

Amigo 2º — Es que yo no creí que esa sería la última.

### MAYOR COBARDÍA

— ¿Por qué le pegas a tu hermano, que es menor que tú? Eso es una cobardía.

— Entonces, ¿por qué me pegas tú a mí, mamá?

### ENTRE MÉDICOS

—Cuando practiqué mi primera operación, me puse tan nervioso, que cometí un error.

— ¿Grave?

— No. Corté una pierna sana.

— Pues yo, cuando asistí a mi primer enfermo, al recetarle cometí también un error.

— ¿Y se murió?

— No; se curó inmediatamente.

### BUEN ABOGADO

Pepito, al regresar a su casa, dice a su madre:

— Mamá: dos chicos se peleaban en la calle por un caramelo..., y yo me lo comí.

— ¡Es posible!

— Sí: hice de abogado.



### EXPLICACIÓN

El cura (al borracho crónico). — Me alegró mucho verlo a usted ayer en la iglesia.

El otro. — ¿Yo fuí a la iglesia? Entonces... ha de haber sido al salir de la taberna.



### TENÍA RAZÓN

Guardián. — Aquí no se puede dormir, amigo.

El vagabundo. — Me parece que tiene usted razón: hace una hora que trato de dormirme..., y no puedo...



### PARA NO DORMIRSE

—Ya van tres veces en esta semana, que lo sorprendo a usted durmiendo, Pérez...

—Perdóneme, señor; pero mi hijito no me deja dormir de noche...

—Entonces, tráigalo siquiera a la oficina con usted.



### COMO EN EL CINE

La madre. — Apúrate, hijo, que vamos a llegar tarde a la iglesia.

El hijo. — ¿No podríamos entrar en la segunda sección, mamá?

### SIRVIENTA MODELO

Un escritor, bastante popular, ha tomado una nueva sirvienta, acaso demasiado tonta, pero él la ha preferido así para estar más seguro de que no le revolverá, curiosa, los papeles. Un día el escritor repara que le falta un centenar de cuartillas de su última novela, llamada a coronarle definitivamente.

Llama a la sirvienta y le pregunta:

— Dígame, Baldomera; ¿dónde ha puesto usted el montón de cuartillas que había aquí, sobre la mesa?

— ¡Ay, señor! — responde la tal Baldomera, azorada. — Como estaban todas escritas pensé que ya no servían... y las tiré a la basura.

### EL VALOR DE LAS COSAS

Un ratero va a un cambalache a empeñar un reloj que ha robado, y el cambalachero, como es de suponer, le ofrece por él una bagatela.

— ¡Eh, amigo! ¿No le da vergüenza ofrecerme sólo dos pesos por este reloj?

— ¿Y qué más quiere, si a usted no le ha costado nada, porque lo ha robado?

— Sí; ¡pero usted debe tener en cuenta que al propietario le "costó" la vida!

### INVOCACIÓN DIVINA

Los mozos del "restaurant" reparan que un buen hombre, después de haber apurado varios platos de algo que le han servido con nombre "francés", pero que nadie podía saber qué era, se ensimisma, une las manos y se pone a rezar, operación que repite varias veces. Los mozos, naturalmente, no se lo explican hasta que uno de ellos, más avisado, dice rápidamente:

— Ya sé por qué reza. O le pide a Dios valor para no desmayarse a la vista de la cuenta, o que lo preserve de una intoxicación.

### EN CASA DEL ANTICUARIO

El comprador. — Doce mil pesos por unos muebles que tienen trescientos años, me parece mucho pedir.

El vendedor. — ¿Usted, señor, no tiene en cuenta lo que ha subido la mano de obra en trescientos años?

### ENTRE AMIGAS

— Enrique me ha ofrecido su mano y su fortuna. Yo he rechazado ambas cosas.

— ¿Por qué?

— La primera era demasiado grande... y la segunda demasiado chica.

### LAS IDEAS AJENAS

En la exposición de cuadros un artista se lamenta con otro:

— El crítico Pelafustini ha dicho pestes de mi cuadro.

— No le hagas caso. Pelafustini no ha tenido nunca una idea propia. No hace más que repetir lo que dicen los otros.

### TAL PARA CUAL

Un comerciante no muy católico en sus pagos, recibe con frecuencia cartas severas de sus acreedores en el extranjero intimándole el pago de sus facturas. En una ocasión le llegan varias cartas de Nueva York, plagadas de errores, pero con una nota al final que dice: "Escritas, pero no corregidas". Y él entonces las devuelve a los remitentes con la siguiente nota: "Recibidas, pero no leídas".

### ¡VUELVE POR OTRA!

Un inspector de escuelas de campaña llega a un pueblo y visita la escuela local, que, como es de suponer, está instalada en un rancho destartalado y a la que sólo concurren diez o doce chicos del pago.

Después de inspeccionar las "dependencias" de la escuela, se propone examinar a los alumnos, y al efecto señala a uno de los presentes:

— ¡A ver, usted: dígame una cantidad de dos cifras!

El chico se pone de pie rápidamente y dice:

— 57.

El inspector toma una tiza y escribe en el pizarrón el 75 en lugar del 57. El chico no le rectifica, y el inspector, gozoso de descubrir la poca aplicación del alumno o la impericia del maestro, vuelve a preguntarle:

— Dígame otro número.

— 28.

Escribe el inspector el 82, y el chico tampoco le rectificaba, prueba evidente de que no entiende de números. Intenta el inspector la última prueba antes de saltar:

— A ver, dígame otro número.

Y el chico, sin inmutarse, esta vez le responde:

— 88.

### EN LA COMISARIA

— ¿De modo que la agresión fué con arma blanca?

— Sí, señor comisario. Este hombre me dió un golpe con una botella de leche.

# Los acertijos cruzados

**Solución al acertijo Nº 3**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | I | R | P | O | ■ | R | ■ | T | R | U | C | O |
| A | D | A | ■ | ■ | P | A | N | ■ | ■ | F | A | Z |
| L | O | ■ | ■ | V | A | C | U | A | ■ | ■ | N | O |
| S | ■ | ■ | M | E | L | I | L | L | A | ■ | ■ | N |
| A | ■ | J | A | ■ | A | N | A | ■ | N | O | ■ | O |
| ■ | L | A | R | A | ■ | G | ■ | A | T | E | A | ■ |
| C | O | S | T | R | A | ■ | C | R | I | S | T | O |
| ■ | A | P | I | O | ■ | R | ■ | A | L | T | A | ■ |
| T | ■ | E | N | ■ | P | I | A | ■ | L | E | ■ | P |
| O | ■ | ■ | A | T | A | V | I | C | A | ■ | ■ | I |
| N | I | ■ | ■ | A | C | E | R | A | ■ | ■ | P | E |
| T | O | S | ■ | ■ | E | R | E | ■ | ■ | F | A | Z |
| A | N | I | T | A | ■ | A | ■ | T | R | A | Z | A |

**Cómo se resuelven estos problemas**

TODAS las palabras terminan al margen de un cuadro negro y comienzan donde hay un número, escribiéndose hacia abajo y hacia la derecha, vale decir, vertical y horizontalmente, cruzándose así las palabras, de donde se deriva el nombre de esta clase de acertijos. No es necesario, para la solución rápida de estos problemas, el acertar en seguida la primera palabra. Como ésta está cruzada por otras, se puede dar el caso de que al descifrar éstas se descifre aquélla.

Advertimos que los acertijos que envíen nuestros lectores para publicarse, deben estar compuestos con palabras sencillas, evitando, en lo posible, los vocablos rebuscados y extranjeros, y dirigirse a

"MUNDO ARGENTINO"
Sección Acertijos
RÍO DE JANEIRO, 252 - Buenos Aires

**Acertijo Nº 4. — Enviado por E. C. Lutteral (Capital)**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ■ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ■ | 6 | 7 | 8 | 9 | | ■ |
| 10 | ■ | 11 | | | | ■ | 12 | | | | ■ | 13 |
| 14 | 15 | ■ | 16 | | | ■ | 17 | | | ■ | 18 | |
| 19 | | 20 | ■ | 21 | | | | | ■ | 22 | | |
| 23 | | | 24 | | ■ | ■ | ■ | 25 | 26 | | | |
| 27 | | | | ■ | 28 | 29 | 30 | ■ | 31 | | | |
| ■ | ■ | ■ | 32 | | | | | | | ■ | ■ | ■ |
| 33 | 34 | 35 | | ■ | 36 | | | ■ | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | | | | 42 | ■ | ■ | ■ | 43 | | | | |
| 44 | | | ■ | 45 | 46 | | 47 | | ■ | 48 | | |
| 49 | | ■ | 50 | | | ■ | 51 | | 52 | ■ | 53 | |
| | ■ | 54 | | | | ■ | 55 | | | 56 | ■ | |
| ■ | 57 | | | | | ■ | 58 | | | | | ■ |

## REFERENCIAS

**HORIZONTAL**

1—Quitar.
6—Hacen las mujeres.
11—Que está sin compañía.
12—En las orejas.
14—Nota musical.
16—Interjección.
17—Interjección para excitar.
18—Pronombre.
19—Tiempo de verbo.
21—En la boca.
22—Nombre de una letra.
23—Árbol de América.
25—En el desierto.
27—Superficie.
28—Pronombre demostrativo.
31—Manifestación de amor o reverencia.
32—Toro o buey sin domar.
33—Confusión, desorden.
36—Nombre femenino.
37—En el cielo.
41—Sobrenombre. apodo.
43—Por donde corre el agua.
44—Artículo en plural.
45—Laguna en la Argentina.
48—Nombre de un califa, nieto de Mahoma.
49—Verbo.
50—Sonido que producen las gallinas cluecas.
51—Metal.
53—Moneda de cobre de los romanos.
54—Juego criollo.
55—Nombre de una letra.
57—En los cabellos.
58—Color de caballo.

**VERTICAL**

2—En la baraja.
3—Golpe que dan las bestias.
4—Árbol.
5—Tela de seda lustrosa.
6—Edificio.
7—Ciudad de Bolivia.
8—Villa de la provincia de Zaragoza.
9—Tiempo de verbo.
10—Conjunto de afecciones atmosféricas.
13—En el cuerpo.
15—Faena agrícola.
18—Momento.
20—Nombre de una letra.
22—Ídem.
24—Animal (hembra).
26—Paga.
28—Nombre femenino.
29—Preposición negativa.
30—En los aeroplanos.
33—En el altar.
34—Alero de tejado.
35—Tiempo de verbo.
38—Pronombre indeterminado.
39—La oveja o el cordero.
40—Nombre femenino
42—El viento o las gentes.
43—Vehículo.
46—Serpientes grandes.
47—Verbo.
50—Perro.
52—Reza.
54—Interjección.
56—Preposición.

## ¿Cuál es el hombre que constituye mi sueño?

Mi ideal soñado es un morocho de ojos negros, que trabaje de mecánico, tenga de 19 a 22 años, le agrade el baile, la música y el cine. — MELENITA CASTAÑA *(Coronel Suárez, F. C. S.)*.

*** Mi ideal lo constituye un hermoso rubio de porte elegante y distinguido, cuya sencillez, unida a su rara belleza, lo hacen doblemente adorable. — UNA QUE LO MIRA SIEMPRE *(El Triunfo)*.

*** Mi ideal soñado lo constituye un hombre que tenga bastante dinero para así poder saciar mis caprichos. ¡Soy tan pretensiosa!... — R. M. *(Mercedes, San Luis)*.

*** Mi ideal lo constituye un joven morocho, alto, de ojos negros y mirar profundo, y amante del hogar, que es lo que más anhelo en esta vida. — BETTY *(Victoria, Entre Ríos)*.

*** Nuestras compañeras exigen en el hombre que constituye su sueño muchas condiciones. Nosotras, por el contrario, sólo deseamos una, pero quien la posea podrá considerarse rico; ésta es: educado en toda la extensión de la palabra. — NOSOTRAS *(Bahía Blanca)*.

## Confidencias

Para *María Luisa* (Capital):
Amor he sufrido; pero bien dijo Dante: "Ningún mayor dolor en la miseria que acordarse de los tiempos felices." Para amor convertido en desprecio, no hay fórmula que lo vuelva cariño. — J. P. *(Capital)*.

Para *Invicto* (Capital):
¿Qué camino seguir? Nada mejor que tratar de olvidarla; si lo desprecia por el boxeo, no lo ama. Yo tampoco soy partidaria del box; sin embargo, amo a un boxeador de su edad. — RAZONABLE *(Capital)*.

*** ¿Por qué, habiendo llegado yo a la edad en que todas las niñas han tenido por parte baja cinco novios, no tengo yo ninguno? No vayan a creer por esto que tengo treinta años, ¡no! Todavía no he llegado a los veinte. — DIANA CAZADORA *(Capital)*.

*** Amo a un morochito de 19 años, que me correspondió hasta hace tres meses. No cree en mi cariño y se enojó por una carta que le escribí insultándole, se puede decir; pero lo hice sin pensar. Después, cuando reflexioné, ya no había remedio. — COYITA *(Jujuy)*.

Para *Pobrecita* (Capital):
Trate de encontrarse algún día con él; opino que no debe resignarse a esperar el plazo fijado. Su novio será más original que los demás o, de lo contrario, jugará con dos cartas. — APRENDIZ *(Bigand, F. C. R. P. B.)*.

> El amor es un sentimiento celoso y tiránico: sólo se satisface cuando el objeto amado le sacrifica todos sus gustos y pasiones. Nada habréis hecho por él si no lo habéis hecho todo. Y cuando se le pospone al deber o a la amistad, se cree con derecho a quejarse y procura vengarse
>
> NINÓN DE LENCLÓS.

A *Un Posadeño Resignado* (Posadas):
Sufro el mismo mal que usted. He encontrado mi ideal y desde ese día no soy dueña de mi corazón; con pena veo ahora que no soy merecedora de su cariño; como mujer, no me queda más que resignarme. ¡Pero siendo hombre!... — UNA POSADEÑA RESIGNADA *(Posadas)*.

Para *Mi Destino* (Mar del Plata):
¿Busca usted una mujercita buena y que le agrade su hogar más que las fiestas? No lo dude usted: no pasará mucho tiempo sin que encuentre su ideal. — RAYITO DE LUNA *(Mar del Plata)*.

Para *Sin Ilusión* (Capital):
Si quiere usted encontrar un novio para casarse, no lo busque, que a los hombres serios les gustan las mujeres difíciles de conquistar. Además, que el que no la pide con dinero pide un imposible. — PERO HAY UNA MUJER *(Capital)*.

A *Una Indecisa* (Capital):
Usted debe seguir el dictado de su corazón y casarse con el hombre que ama, pues donde no hay amor no hay felicidad. — GENIO ALEGRE *(Villaguay, Entre Ríos)*.

Para *Convencido* (Capital):
Usted nunca debió pensar así de las mujeres, pues tal vez no ha tratado con ninguna de ellas; porque si bien es más fácil encontrar una mala que una buena, el culpable es el hombre, que con sus mentiras consigue cuanto quiere de la mujer. — ALMITA HERIDA *(Capital)*.

*** Tengo veintiún años y, sin embargo, no he amado aún. ¿Por qué? Porque son tantos los jóvenes enfermos de alma y de cuerpo, y que engañan a las mujeres, que me parece que ninguno puede ser como yo quisiera que fuera: honrado, trabajador y amante de su esposa e hijos. — INCRÉDULA *(Capital)*.

Para *La Chica de Sombrerito Rojo*:
Tal vez no sea un imposible, como usted cree, Sombrerito Rojo, sino que por miedo a una negativa no se atreva a hablarla. ¿Por qué no trata de hablar con él y llevar la conversación por ese lado? — ¡SI YO SUPIERA BAILAR! *(Capital)*.

Para *Carlitos* (Capital):
¿Se puede estar enamorado de dos mujeres al mismo tiempo? A mi parecer, es imposible. Por eso no está bien que usted se case con esa joven antes de haberse convencido que la ama verdaderamente. — NANA *(Tucumán)*.

*** Tengo 25 años, y a pesar de haber tenido simpatías, nunca mi alma ha experimentado amor. No sé si será porque no he encontrado un hombre que me haya comprendido. Mis amigas dicen que soy insensible y, sin embargo, poseo un buen corazón. — SIN AMOR.

# La opinión de nuestros lectores

**Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.**

*** Amo a un joven estudiante, quien, después de jurarme tierno amor, me abandonó. ¿Qué haré para que vuelva a mí? — ZULEMA *(Capital)*.

A *Indecisa*:
¿Son sus padres o es usted quien va a vivir con su maridito? Es usted, ¿verdad? Entonces debe seguir los impulsos de su corazón y no los mandatos de sus padres. — UNA ENAMORADA.

> No sacrifiquéis nada por vuestras amadas, señores, ni os enfadéis por ellas con vuestros amigos o protectores y menos con vuestra familia, de la que depende tal vez vuestro porvenir. Amad; pero no os salgáis, como se suele decir, del tronco del árbol; resulta peligroso sentir demasiada generosidad con quien puede no conocer el agradecimiento.
>
> ROCHEBRUNE.

*** Dicen que el primer amor es el verdadero y que se ama nada más que una sola vez. ¡No es verdad! Yo he amado, y me he desengañado. No obstante, amo nuevamente, quizá con más ardor e ilusión que la primera vez. — MOROCHITA ZARATEÑA.

*** Las mujeres me llaman "antipático". Los de mi sexo me dicen "espíritu de contradicción". Yo, sin embargo, estoy satisfecho de mi manera de ser. Pienso en formar un hogar, pero como no encuentro mujer que congenie conmigo... — SOLITARIO *(Córdoba)*.

Para *Una Indecisa*:
Si realmente ama usted, no ceda, siga los impulsos de su corazón, labre su felicidad y no su desdicha, pues aunque el joven médico sea bueno, si no hay amor no podrá usted ser feliz. — LITO *(Cosquín)*.

Para *Un Morocho* (Villa María):
Es usted favorecido por la naturaleza en grado sumo, y lo sería más aún si abandonara el vicio del "flirt", que hace que las chicas vean en usted un picaflor inconstante. — A. TORRES *(Villa María)*.

A *Sin Ilusión* (Capital):
No somos raros: es que la vanidad y exigencias de muchísimas mujeres al hombre de condiciones modestas le impiden galantear una niña. — BARLIÓ *(Portalis, Santa Fe)*.

A *Diez y Siete y Veinte Abriles* (Capital):
Si bien es cierto que las mujeres que imitan a las del bataclán nos obligan a fijar en ellas nuestra atención, sólo logran recrearnos momentáneamente; pero, cuando decidimos formar un hogar, elegimos entre las "serias y modestas". — A. F. G. *(Rosario)*.

*** Tengo novio, y era terriblemente celoso; pero ahora me ha dicho que no me celará más. ¿Me celaría antes porque me quería demasiado? Y ahora que no me cela, ¿me querrá igual? — DIOSA QUE SUFRE *(Capital)*.

Para *A. F. C.* (Correa, F. C. C. A.):
No se resuelva aún; deje que el corazón guíe sus pasos, y al decidirse por una de sus amadas, quiérala, sea cual fuere. — ROLANDO.



LAS NIÑAS MODERNAS

**Es la una de la mañana y a las dos de la tarde le dijo a la mamá de que estaba demasiado cansada para secar los platos...**

*** Amo a un simpático chico, el cual fué mi festejante, correspondiendo siempre solícita a esas manifestaciones; pero hoy se aleja, aunque mis amigas opinan que debo atribuirlo a timidez. ¿Qué haré para atraerlo? — MARQUESITA SOLITARIA *(Totoras)*.

Para *Una Indecisa* (Capital):
Debe usted seguir los impulsos de su corazón. No le aconsejo que desobedezca a sus padres; pero, puesto que usted no quiere a ese futuro doctorcito, ¿por qué hacerlo dueño suyo? — MAGNOLIA *(Huinca Renancó, Córdoba)*.

*** Amo a un marino que conocí en Egipto hace cuatro años, cuyas promesas y pruebas de amor me aseguraron una dicha infinita; no obstante, a instancias de mis tutores, me comprometí con un banquero yanqui que me adora, pero a quien no amo. ¿Qué hacer? — ALMA DOLIENTE *(Capital)*.

*** Amo con el alma a un amiguito de mi infancia, y mis padres, creyendo encontrar en el dinero mi felicidad, me unen a un hombre que no amo. ¿Para qué deseo ahora la vida si no puedo gozar de aquel amor que me pertenece? — NINFA DE LAS AGUAS *(Mar del Plata)*.

Para *Adelita*:
¡Diez y ocho años, linda y simpática! Dudo de su confidencia. Con esas cualidades y con la honradez, que es noble aliada, el niño alado ha de estar a su alrededor tejiendo idilios. — ROLANDO.

> Vosotros, todos los que amáis y sois amados, sed sobrios en la felicidad, conservad el pudor en el placer: es la primera de las gracias; su velo despierta la curiosidad, sus seminegativas aguijonean el deseo, se busca lo que se oculta, se apetece adivinar lo que no se ve; quien inventó el primer vestido quizás fué el inventor del amor.
>
> SÉGUR.

Para *Carlitos* (Capital):
Reflexione usted sobre cuál de las dos es la mujer que lo hará feliz. ¿Por qué esa muda admiración por esa rubia? Háblela, trate de conocerla, compárela con su novia, y esté seguro que la que usted elija será la dueña de su corazón. — INCÓGNITA DESCONOCIDA.

Para *Inocente de Verde* (Capital):
No se apure usted, que si esa indiferencia era solamente aparente, es posible que ese poder mágico sea recíproco. — UN INDIFERENTE *(Capital)*.

*** Amo a un simpático morocho que, después de hacerme creer que me quería, se alejó de mí, y ya hace cinco meses que no lo veo. ¿Por qué me será tan adverso el destino? — M. A. *(Capital)*.

Para *A. F. C.* (Correa, F. C. C. A.):
Le aconsejo se case con la más pobre. En primer lugar, el dinero no hace la felicidad, y en segundo, la mayor ruina de un hombre pobre es casarse con una mujer rica. — A. F. G. *(Rosario)*.

Para *Morochita Sincera* (Capital):
Tiene usted razón, y veo con agrado que no es su deseo seguir el mismo camino que sus amiguitas, sino que quiere brindar un amor puro como el de una jovencita que aun no sabe qué es la maldad. — DESEOSO DE AMOR *(Capital)*.

A *Sin Corazón* (Añatuya, Santiago del Estero):
Usted dice que ella no sabe el abismo que los separa. ¿Por qué? ¿Usted cree que nunca podrá olvidar a la otra? ¡Ay! Todo se olvida con el tiempo. Únase a esa chica, que tal vez sea su felicidad. — CHICA QUE SABE LO QUE ES AMOR *(La Plata)*.

Para *A. F. C.* (Correa, F. C. C. A.):
Debe usted elegir la que más simpatía le inspire. Es imposible amar a dos a un tiempo. — JACA.

A *Corazón Triste* (Capital):
Usted no tiene por qué juzgar a todos los hombres igual; no todos tienen un pensamiento único. Yo me hallo en la misma situación que usted, y no por eso he de creer que todas las mujeres sean pérfidas. — MARINERITO BRETÓN *(Capital)*.

A *Una de Ojos Negros*:
No me extraña lo que le pasa. Todo lo que no se hace con sinceridad termina así: engañándose uno mismo. ¡Ojalá comprenda para siempre que la coquetería no le traerá más que desagradables resultados! — PEREGRINA *(Capital)*.

*** Acabo de cumplir treinta años, y a pesar de no haber tenido otro ideal que el de poseer un hogar, no he podido realizarlo. ¿Será porque soy fea? ¿O porque las frívolas son siempre las preferidas? — DESILUSIONADA *(Capital)*.

Para *Corazón Triste* (Capital):
Tengo la misma edad que usted, y odio a las mujeres por la misma causa que usted a los hombres. Sin embargo, espero, pues sé que también hay mujeres buenas. — CORAZÓN ALEGRE *(Punta Alta)*.

*** Cuento diez y seis primaveras, y a pesar de mi corta edad, estoy decepcionada de la vida. Sufro en silencio y me pregunto: ¿Será posible que siendo buena y hacendosa, no he tenido simpatías ni pretendientes? — JOSEFINA Z. *(Capital)*.

Para *Sin Ilusión* (Capital):
Si fuera usted una de esas mujeres frívolas, estoy seguro que más de uno se hubeira fijado en usted. ¡He ahí una rareza de los hombres!... Sin embargo, no desespere. Confíe. Sea siempre buena. — ¿SUBRENOM? *(Santiago de Chile)*.

*** Cuento diez y seis años, he amado una sola vez, y hoy me siento abandonada por el ser que más quise, sin haber dado motivo. ¿Por qué será? — ABANDONADA *(La Plata)*.

*** Dos hermanos están enamorados de mí, yo amo al mayor; sin embargo, no me decido a aceptarlo, por temor de que ocurra algo desagradable. ¿Qué debo hacer? — JACA.

> Las impresiones del placer son siempre dominantes, y el hombre que conoce bastante el carácter y el temperamento de la mujer amada para presentarla continuamente lo que sea capaz de agradarla, ha encontrado el camino de su corazón.
>
> ABATE PRÉVOST.

## ¿Qué opina usted de la melenita?

Los que critican la melena no saben lo que dicen: ¿Influye, acaso, la longitud de los cabellos en la moral de la mujer? — ¡QUÉ RISA! *(Capital)*.

*** De todas las modas actuales, la más digna de aplauso es la melenita, porque ¿no os parecen más bellas esas chicas de melenita, que esas otras de larga cabellera, que a la menor caricia del céfiro quedan con la cabeza como árboles azotados por un huracán? — RUBIO SOÑADOR *(Anguil)*.

*** La mujer, al hacerse esclava de la melena, perdió con sus trenzas el recato, ya que con la melena anduvo la mitad del camino que la separaba del hombre. — DICK JUSTICIA *(Capital)*.

*** Opino que la melenita sólo debe ser usada por las colegialas, pero nunca por ninguna mujer hecha y derecha, pues la procedencia de la melenita habla poco en favor del decoro de una mujer que la use. — AMENOFIS II *(Junín, Buenos Aires)*.

*** La moda que actualmente embellece y da más encantos a la mujer es la melenita; pero parece que muchas se olvidan de la edad para hacerle honor a la moda. — DOS ASIDUAS LECTORAS DE MUNDO ARGENTINO *(La Banda, F. C. C. A.)*.

*** La melena hace a la mujer más joven y atrayente. Desde que esta moda se impuso, soy un admirador de ella. El hombre que la critica es porque cree que en las trenzas está el honor de la mujer. — ALFREDO P. *(Bánfield, F. C. S.)*.

> En amor sólo la perseverancia consigue algo. Es monótono tener que contestar siempre no a una misma persona y llega un momento en que el sí se escapa sin saber cómo. Este momento hay que esperarle sin cansarse y hasta creo que es conveniente algunas veces sorprender lo que no se consigue por las buenas. Lo mismo da deber un bien al capricho o la perseverancia con tal de obtenerlo. "Lo esencial es ser feliz aun jugando a los bolos" — dijo antaño un célebre monarca, y participo de su opinión. En todos los casos los amantes perseverantes me parecen muy temibles para la virtud de las que persiguen.
>
> MADAME DE RIEUX.

## ¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

Desearía ser el dueño del amor de una joven de 18 a 22 años, de regular estatura, morocha, de ojos grandes y soñadores, y que sepa amar lo bastante para hacerme feliz. — ESTUDIANTE SIN AMOR *(La Plata)*.

*** Es una simpática y adorable rubia, de veinte a veinticinco años, amable, inteligente y excesivamente amorosa con el que será su fiel compañero. — MOROCHO ENAMORADO.

*** Mi ideal sería encontrar una joven que sea simpática, seria, educada; que le agrade, como a mí, la música, las flores y la poesía. — SOÑADOR ROMÁNTICO *(San Francisco)*.

## De cómo una mujer puede conservar su juventud

(De la Revista "Popular Topics")

"La mujer que desee parecer joven debe abstenerse de usar cremas y coloretes, porque, de lo contrario, sólo conseguirá endurecer el aspecto de su cara y destruir los tejidos de su cutis", dice Margaret Holmes Bates, la conocida escritora. "Médicos autorizados declaran que si la mujer abusa de métodos artificiales, ella arriesga su salud", así continúa la escritora. El tratamiento perfecto a que puede someterse un mal cutis es el de la cera mercolizada (en inglés: "pure mercolized wax"), pues ésta nada agrega a la piel, sino que, en cambio, le quita algo: toda la cutícula superficial, vieja, descolorida y manchada. De esta manera va apareciendo, en su lugar, el nuevo cutis delicado que surge gradualmente de las capas inferiores para revelarse a la superficie. Esto es lo que se consigue con la cera mercolizada, que puede hallarse en cualquier farmacia. La cera procede con toda suavidad y sin ocasionar daño alguno al nuevo cutis, proporcionando a la tez un aspecto sonrosado y brillante, completamente distinto al que presenta una piel arreglada con afeites. Éste es el método que debe seguirse para que una mujer pueda conservar su juventud.



## Por qué no toman carta de ciudadanía muchos extranjeros

(Continuación de la pág. 5)

presentadas 1.021 solicitudes de naturalización, no llegándose a otorgar ni el veinte por ciento. Al año siguiente, sobre 1.670 solicitudes, fueron concedidas 599.

### MUCHOS EXTRANJEROS QUIEREN NATURALIZARSE PERO NO PUEDEN

COMO es de imaginarse, datos como los enunciados no sirven para alentar a nadie en el pedido de naturalización. No es que acusemos a todos los jueces de desidia en sus funciones, ya que en algunos juzgados el exceso de trabajo hace muy difícil el trámite rápido de esos pedidos; pero hay juzgados, el de Bahía Blanca, por ejemplo, donde lo que ocurre con los pedidos de naturalización es algo que escapa a la comprensión de los hombres de la mejor buena voluntad.

Es indudable que la gran mayoría de los extranjeros radicados definitivamente en nuestro país desearían vincularse totalmente con él, adquiriendo los derechos de ciudadanía. Pero todas las dificultades están en salvar las formalidades policiales y judiciales que hay que llenar para ese objeto.

En esta capital, lo primero que hay que hacer para naturalizarse es encaminar los pasos hasta las sección Informaciones de la Policía, situada en la calle Moreno 1755, donde en un edificio absolutamente inadecuado para las necesidades de la misma, se expiden documentos de toda clase. Esa oficina, que anualmente atiende a medio millón de pedidos de informes, funciona en un local que no tiene ni la décima parte de la amplitud que debiera. Allí, confundido con toda suerte de gentes que aguardan ser atendidos por riguroso turno, deberá esperar a que tomen nota de su propósito de conseguir un certificado de buena conducta, a no ser que, al ver la enorme aglomeración que se forma en los patios todos los días, renuncia en el acto a iniciar gestión alguna. Esas esperas, verdaderos plantones, seguirán durante muchos días la denodada prueba. Primero, esperar a que lo atiendan; luego, volver y esperar junto con dos testigos que certifiquen su buena conducta, y vuelta a esperar para ser retratado y dactiloscopiado, para luego volver y esperar que le entreguen el tan ansiado certificado. Y durante el año último, según informes que nos ha proporcionado el director de esa oficina, subcomisario Francisco Gagliardi, consiguieron ese documento 9.843 personas en esta capital.

Al declararlos tan argentinos como cualquiera de nosotros, esos hombres se sentirían mucho más arraigados a nuestro suelo, y nuestro país dejaría de ser el lugar de tránsito que es para muchos de ellos.

## ¿Contará el vicio del juego con el apoyo del Parlamento?

(Continuación de la pág. 19)

de la gente pobre, y que por ser pobre es más fácil de ilusionarse con la suerte.

HAY en nuestro Parlamento hombres bien intencionados. De ellos espera el pueblo un remedio para estos vicios que lo afligen. Reprimir las carreras y suprimir totalmente la Lotería Nacional, negando ayuda económica a toda provincia que cuente con los recursos de una lotería (proyecto del diputado Dickmann), trasformarán, como por arte de encantamiento, la faz moral y económica de nuestro pueblo; que si bien ha aprendido a trabajar, ayudado por el impulso de labor que nos enviaron las viejas razas europeas, no ha logrado aprender a ahorrar, por indolencia natural de quienes viven en un país rico, próspero y optimista, y porque tampoco se preocuparon de ellos los gobernantes, quienes, por el contrario, se esforzaron por enseñarles a jugar, como si al dinero obtenido con el sudor de la frente lo consideraran infecundo e inútil, y no savia maravillosa que desde el principio del mundo fecundó la tierra madre y engendró en el universo las fuerzas de todas las civilizaciones.

# El bataclán ha invadido los dominios de la cinematografía



No es solamente en Buenos Aires donde preocupa el grato problema del desnudo artístico que las ya históricas figuras de madame Rasimi y monsieur Volterra aplicaran con extraordinaria visión al clásico tinglado de la farsa. En Nueva York están alarmados y hablan de la necesidad de la censura teatral; en Londres, las intérpretes shakespearanas se han convertido en "girls" bataclánicas; en Berlín, Constantinopla y Tokío, los coros compuestos de las diez a las cien "caras más bonitas del mundo", hacen furor entre los más exigentes de los auditorios.

Pero, esto apenas si tiene importancia ante la noticia que ofrecemos ahora a nuestros lectores: Hollywood, la sede de la cinematografía, la ciudad luz de la quinta industria del mundo, el conglomerado, en el que viven las más rutilantes "estrellas" de la pantalla, ese reducto inexpugnable del arte, está revolucionado.

¡El batacián comienza a invadir los "studios" con la fuerza irresistible de la moda y la convicción que de la noche a la mañana se ha apoderado de directores y público, de que valen más veinte caras bonitas y sus correspondientes cuerpos ídem, que la más dramática de las escenas emotivas de una superproducción extraordinaria de la trágica Pola Negri!

Ya no hay bañistas en Hollywood: ¡hay bataclanas!

CUALQUIERA DIRÍA QUE ES ÉSTA UNA ARTISTA DE REVISTA BATACLÁNICA, siendo una "estrella" de cine que aparece interpretando "Sainter Devil", producción de la Paramount, en la que interviene el popular Rodolfo Valentino



VIVIAN VERNON, intérprete de lo que ya pudiéramos llamar "bataclán cinematográfico", se presenta con este ligerísimo vestido en una reciente película del nuevo género. Por lo visto, en el cine, el bataclán va a ir mucho más lejos que en el teatro, en lo que a suntuosidad y fantasía en la vestimenta se refiere



ESTÁ SIENDO MUY CELEBRADA EN HOLLYWOOD esta bailarina clásica, Jetta Goudal, quien obtiene mucha aceptación con sus danzas cuando le toca filmar una producción, en la que pone de relieve sus dotes coreográficas

FOTO PARAMOUNT

# ¿Quiere Vd. una Alhaja Gratis?



Compre una caja de

**POLVO GRASOSO**
**"FIORE MIO"**

y dentro encontrará
con toda seguridad

**UNA PRECIOSA ALHAJA**



Aros, Anillos, Collares, Prendedores, Pulseras, Pendantifs, etc.

"FIORE MIO"

**$ 500.000** se han distribuido en artísticas alhajas, similares a las que se venden en las grandes joyerías a $ 5, $ 10 y $ 20.







Es el primero y único Polvo Grasoso que obsequia de inmediato con una alhaja, pues todas las cajas sin excepción contienen el regalo.

**"FIORE MIO"** es el Rey de los Polvos Grasosos, el más puro y el mejor perfumado, en consecuencia no es necesario pedir polvo grasoso, puede pedirse **"FIORE MIO"**

***En todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías de la República.***

**$ 2.-** LA CAJA



IMPRESO EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EMPRESA EDITORIAL HAYNES LDA. S. A.